



Karen Stage One

လံာ်ကညီတီမလိလါ ၁-၃ တီအဂီာ်

လံာ်ကညီ



Grades 1—3

Home Based Learning Worksheets

Name : _____

School : _____

Village/ District : _____

လံာ်တၢ်ဂၤလိအံၤအဂၢၢ်: လံာ်တၢ်ဂၤလိအံၤမ့ၢ်ဒဲဒၣ်လၢကွီုဖိ Grades 1-3 တဖၣ်အဂီၢ်လီၤ. တၢ်စ့ၢ်လၢလံာ်တၢ်ဂၤလိအံၤန့ၣ်ဘၣ်တၢ်ထုးထီၣ်ဟံးန့ၢ်အိၤလၢ KECD အလံာ်ညိၣ်သိၣ်ဒိၣ်အပူၤန့ၣ်လီၤ. တၢ်ထုးထီၣ်လံာ်အံၤအတၢ်ပညိၣ်န့ၣ်မ့ၢ်ဒဲဒၣ်ဒ်သိးတၢ်ကဆိၣ်ထွဲမၤစၢၤကွီုဖိတဖၣ်အတၢ်မၤလိမၤဒီးဖဲထီၣ်ကွီုတသ့ဒီးဘၣ်အဆၢကတီၢ်ခိဖျိ COVID —19 တၢ်ဆါသံသ ကြိၣ်အယီၤန့ၣ်လီၤ. ခိဖျိလၢတၢ်အိၣ်သးအယီၤ လံာ်တၢ်ဂၤလိအံၤကွီုဖိတဖၣ်ကဘၣ်မၤလၢအကစၢ်အဟံၣ်ဒဲဒိးကွီုသရၣ်သရၣ်မ့ၢ်တဖၣ်ကလဲၤဟံးစုန့ၣ်ကျဲအိၤဖဲလဲၤဟ့ၣ်နီၤလီၤဟံၣ်ပူၤတၢ်မၤလိအလံာ်သ့ၣ်တဖၣ်အံၤအဆၢကတီၢ်န့ၣ်လီၤ.

တၢ်ဂၤလိလၢလံာ်အံၤအပူၤန့ၣ်ကမၤစၢၤကွီုဖိတဖၣ်လၢကမၤလိဝဲလံာ်ကညီ, လံာ်ပယီၤ, လံာ်တၢ်ဂံၢ်တၢ်ဒုးဒီးလံာ်အဲကလံးတဖၣ်န့ၣ်လီၤ.

တၢ်မၤလိလံာ်တၢ်ဂၤလိတဖၣ်အကျိၤအကျဲ

လံာ်တၢ်ဂၤလိအံၤကွီုဖိတဖၣ်ကဘၣ်မၤလၢအနီၢ်ကစၢ်လၢအကစၢ်အဟံၣ်ဒဲဒိးသံကွၢ်အမိၢ်အဟံၣ်,ပူၤဟံၣ်ခိၣ်ဟံၣ်ယၤလၢကဟံးစုန့ၣ်ကျဲအိၤသ့ဝဲအလီၢ်အိၣ်ဝဲအသိးန့ၣ်လီၤ. လံာ်တၢ်ဂၤလိအံၤတၢ်ကဘၣ်မၤဝံၤအိၤအကျိၤအကျဲဒ်လဲၣ်န့ၣ်ဖးကွၢ်တၢ်န့ၣ်လီၤ ကွဲး ဟ် အ သး လၢ လံာ် တၢ် ဂၤ လိ တ က ဘျဲး စုၣ် စုၣ် န့ၣ် တ ကွၢ်. တၢ်မၤလိအဆၢကတီၢ်လၢတနံၤဂီၢ်ကမ့ၢ်ဝဲတနံၤခဲန့ၣ်ရံၢ်,ဒီးတနံၤအတီၢ်ပူၤပူၤကွီုဖိကဘၣ်မၤလိဝဲလံာ်လွံၢ်ဘျဲးန့ၣ်လီၤ.လံာ်တၢ်ဂၤလိအံၤကလဲၤဒဲဒိးလံာ်တီၤယုၤလၢလံာ်အံၤလီၤ.

တၢ်မၤလိတီၤဒီးတၢ်ဂၤလိကဘျဲးပတဖၣ်

တီၤတၢ်ဂၤလိတဖၣ်	ကဘျဲးပ
(က) ၁-တီၤ တၢ်မၤလိ -----	5- 88
(ခ) ၂-တီၤ တၢ်မၤလိ -----	2- 107
(ဂ) ၃-တီၤ တၢ်မၤလိ -----	105-137

လံာ်တီၤယုၤလၢအဖျါလၢလံာ်အံၤကမ့ၢ်ဝဲအဒိတခါလၢကွီုဖိ,မ့ၢ်တမ့ၢ်ကွီုဖိမိၢ်ပၢ်ကဟ်လီၤတၢ်မၤလိအဆၢကတီၢ်လၢတနံၤအတီၢ်ပူၤန့ၣ်လီၤ.

တၢ်သိၣ်လိကတီၢ်မ့ၢ်န့ၢ်	တၢ	အိၣ်ဘျဲး	ခဲ	အိၣ်ဘျဲး	သၢ	အိၣ်ဘျဲး	လွံၢ်
	၉:၀၀ - ၉:၃၀	၉:၃၀ - ၉:၄၅	၉:၄၅ - ၁၀:၁၅	၁၀:၁၅ - ၁၀:၃၀	၁၀:၃၀ - ၁၁:၀၀	၁၁:၀၀ - ၁၁:၁၅	၁၁:၁၅ - ၁၁:၄၅
မ့ၢ်ဆၣ်	လံာ်ကညီ		လံာ်တၢ်ဒုး		လံာ်ပယီၤ		လံာ်အဲကလံး
မ့ၢ်ယုၣ်	လံာ်ကညီ		လံာ်တၢ်ဒုး		လံာ်ပယီၤ		လံာ်အဲကလံး
မ့ၢ်ပျဲး	လံာ်ကညီ		လံာ်တၢ်ဒုး		လံာ်ပယီၤ		လံာ်အဲကလံး
မ့ၢ်လွၢ်ဇိ	လံာ်ကညီ		လံာ်တၢ်ဒုး		လံာ်ပယီၤ		လံာ်အဲကလံး
မ့ၢ်ဖိဖး	လံာ်ကညီ		လံာ်တၢ်ဒုး		လံာ်ပယီၤ		လံာ်အဲကလံး



“ဝိဝင်-၁၉ မှတ်တမ်းများ”

အိပ်စားထိန်းသိမ်းရေး



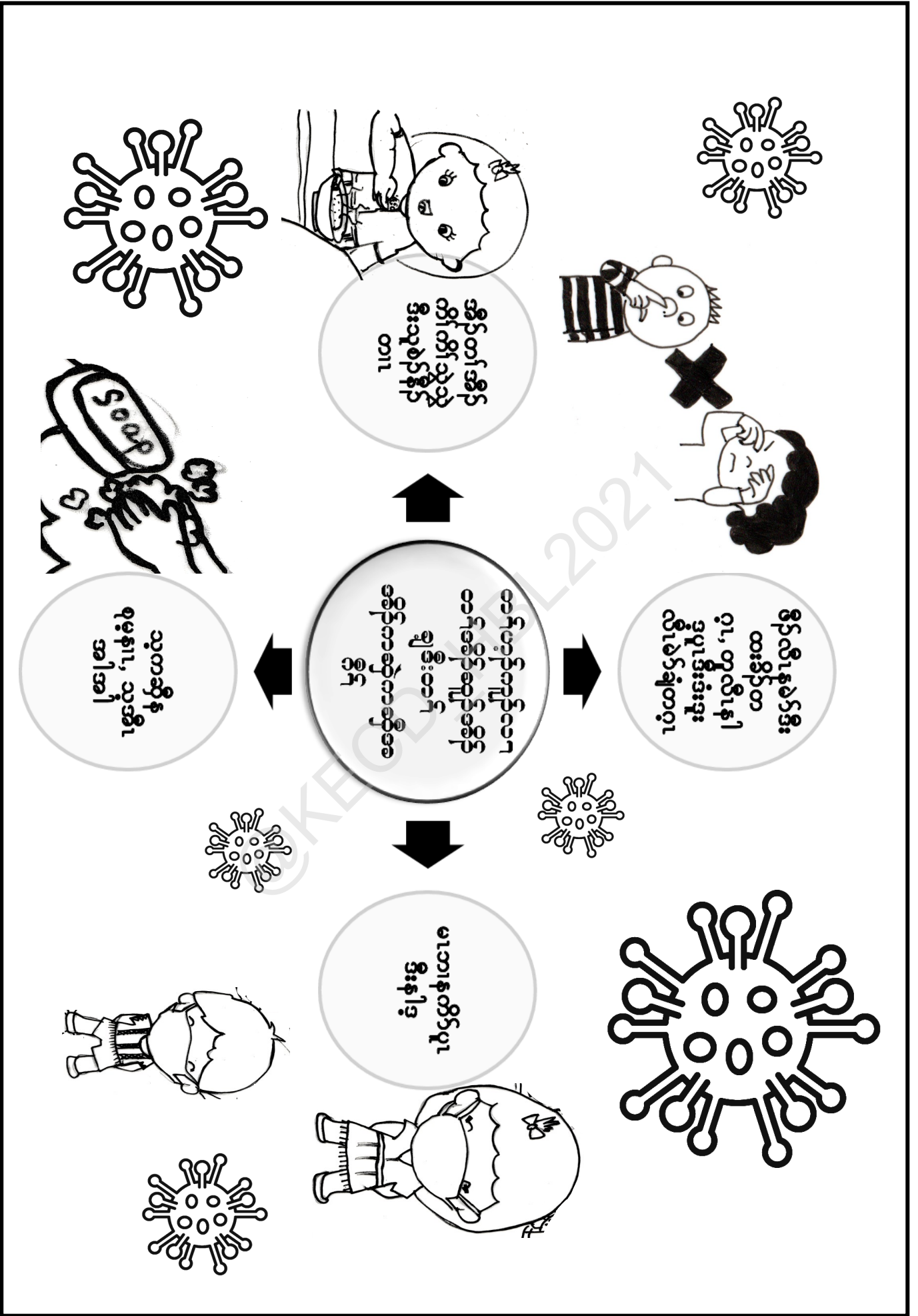
ပျက်စီးနေသည့်အခြေအနေအထား























အိပ်စားထိန်းသိမ်းရေး

(တစ်ကီယူကီကစားဘက်မှညွှန်လမ်း)





















ပျက်စီးနေသည့်အခြေအနေအထား



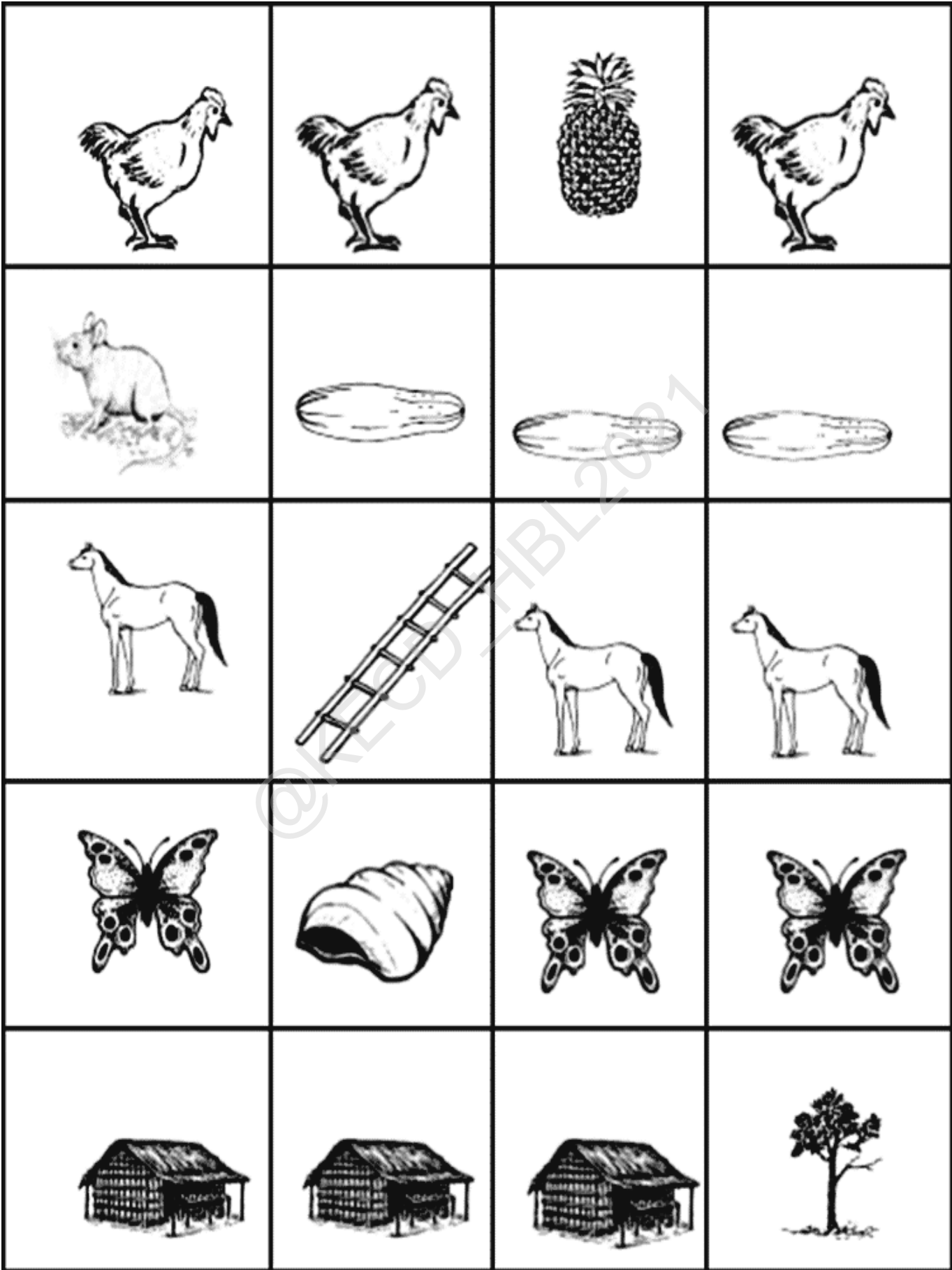
၁. လၢတၢ်ဂီၤလွံၢ်ဘၣ်အံၤအကျါလုထၢတၢ်ဂီၤလၢအလီၤဆီတဘၣ်ဒီးတၢ်ကဝီၤဃာ်အီၤတက့ၢ်.

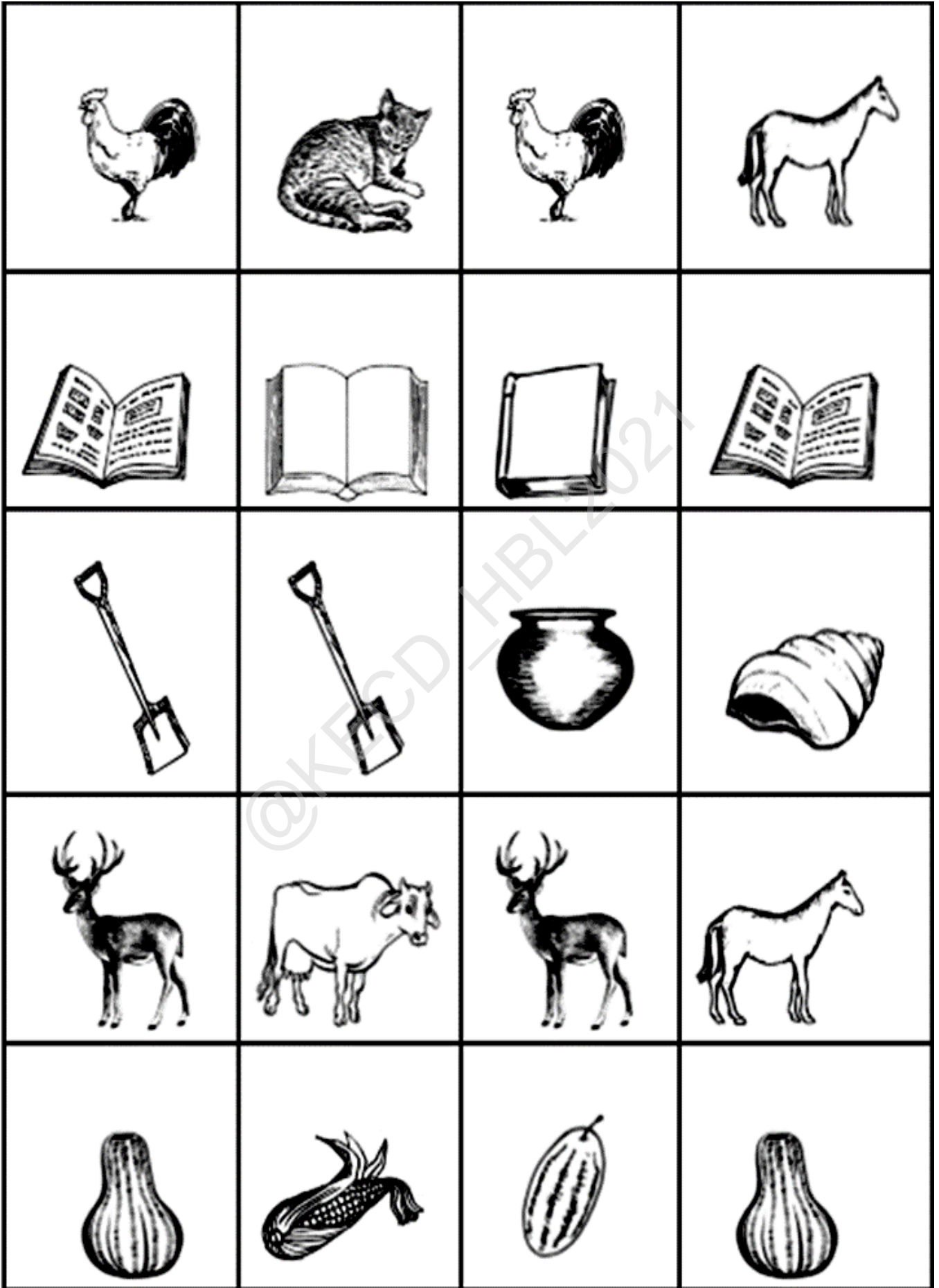
၂. ယုထာတ်ဂီလုအိသိးခံခါဒီးတိကဝီယာ်အီတကုာ်.

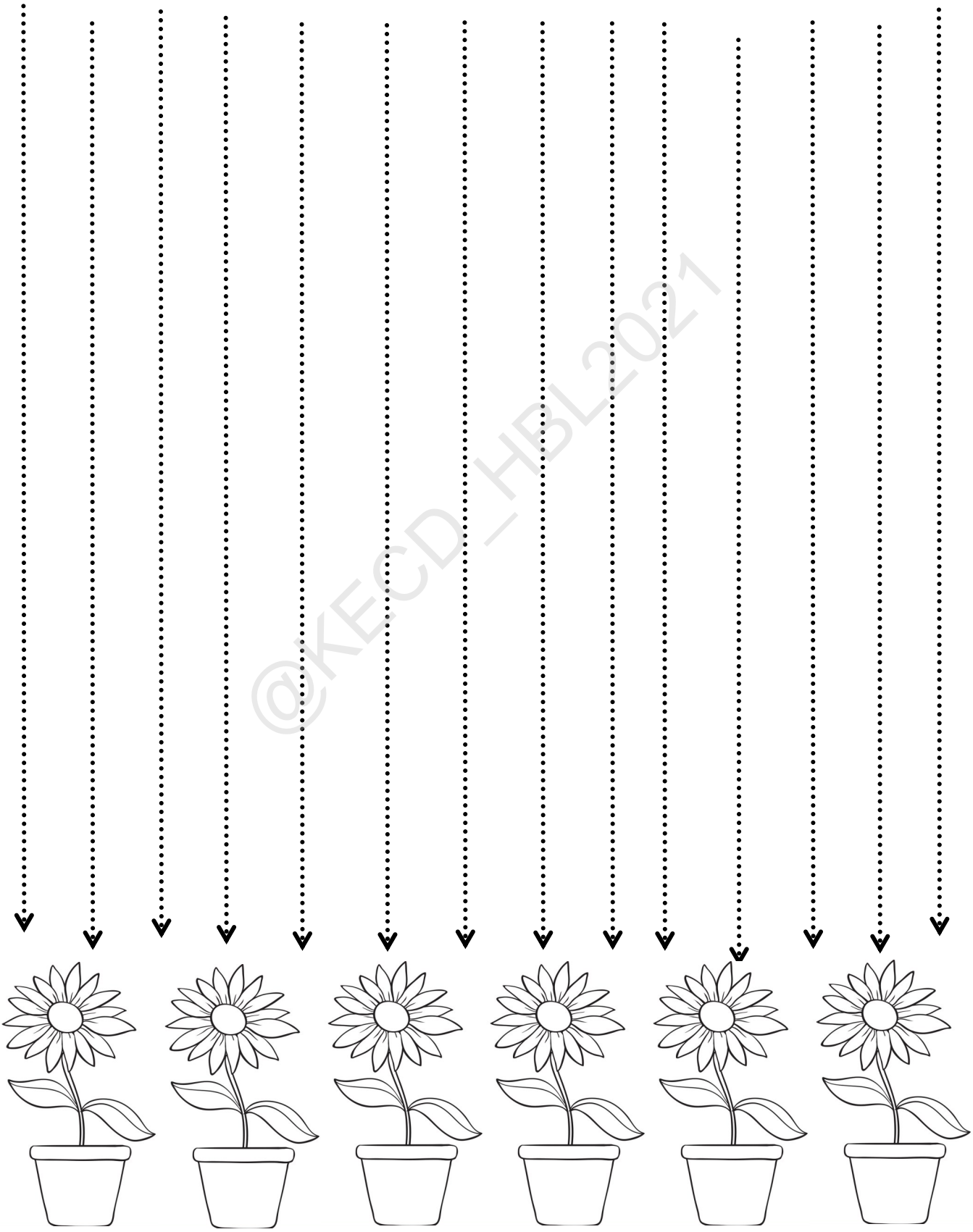
၃. လာတင်ဂီလွံင်ဘုၣ်အံၤအကျါယုထာတင်ဂီလါအလီၤဆိတဘုၣ်ဒီးကဝီၤဃာ်အိတက့ၢ်.



၄. ယုထာတၢ်ဂီၤလၢအၢ်သးလိာ်သးခံၣ်ခိးတၢ်ကဝိယာ်အိၤတက့ၢ်.



၅. တံပိတ်ပန်ကျိမ်းပျံခိန်အိန်ဖျါအသိးလာကဟ်ဖျါထီၣ်မူခိန်စူလီလောဖီတဖၣ်အဖီခိန်တက့ၢ်.



၆. တံပိတ်ပန်ကျွန်းပျံခိတ်အိတ်ဖျါအသိးဒ်သိးစိးကပုဖိတဖတ်လဲယုယုဆီဆီဖိတဖတ်အအိတ်ကတုတကုတ်.

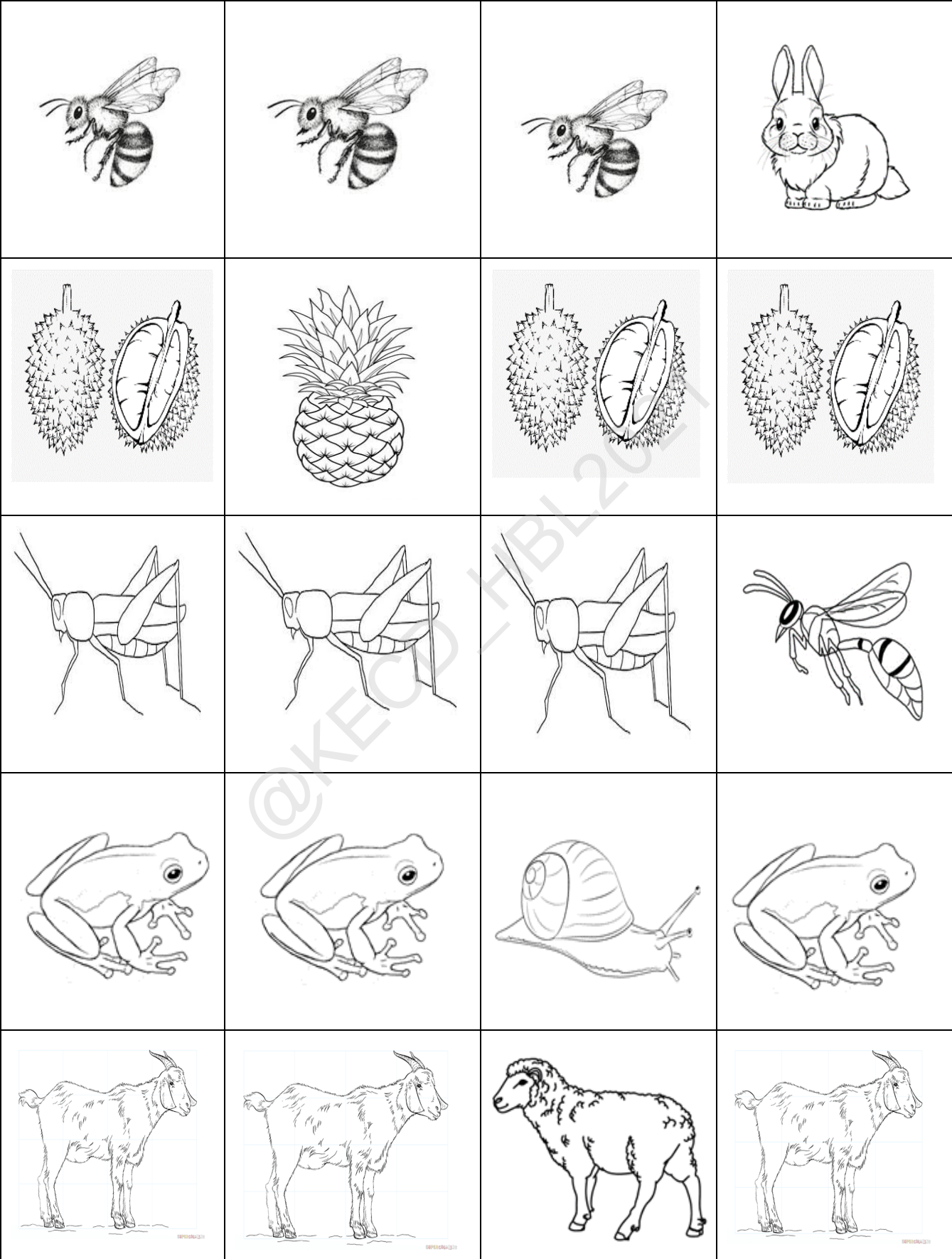


@KECD_HBL2021

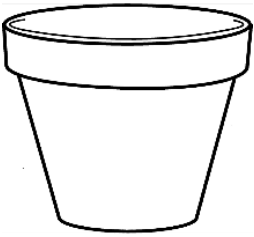
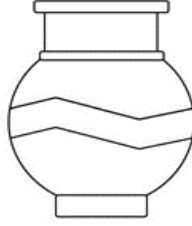
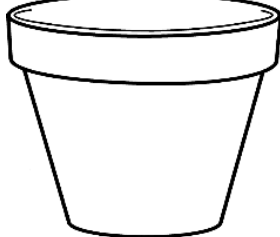



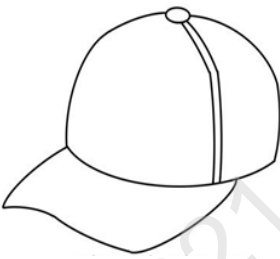

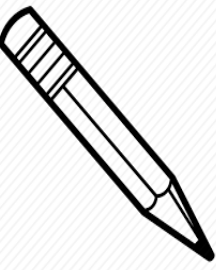

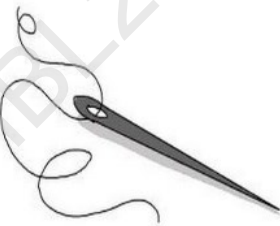


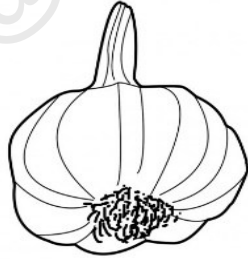

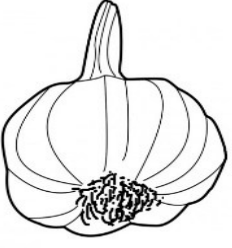

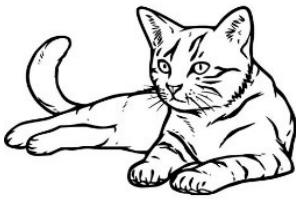


၇. ခဲတံဂီအလွှာတကုာ်.



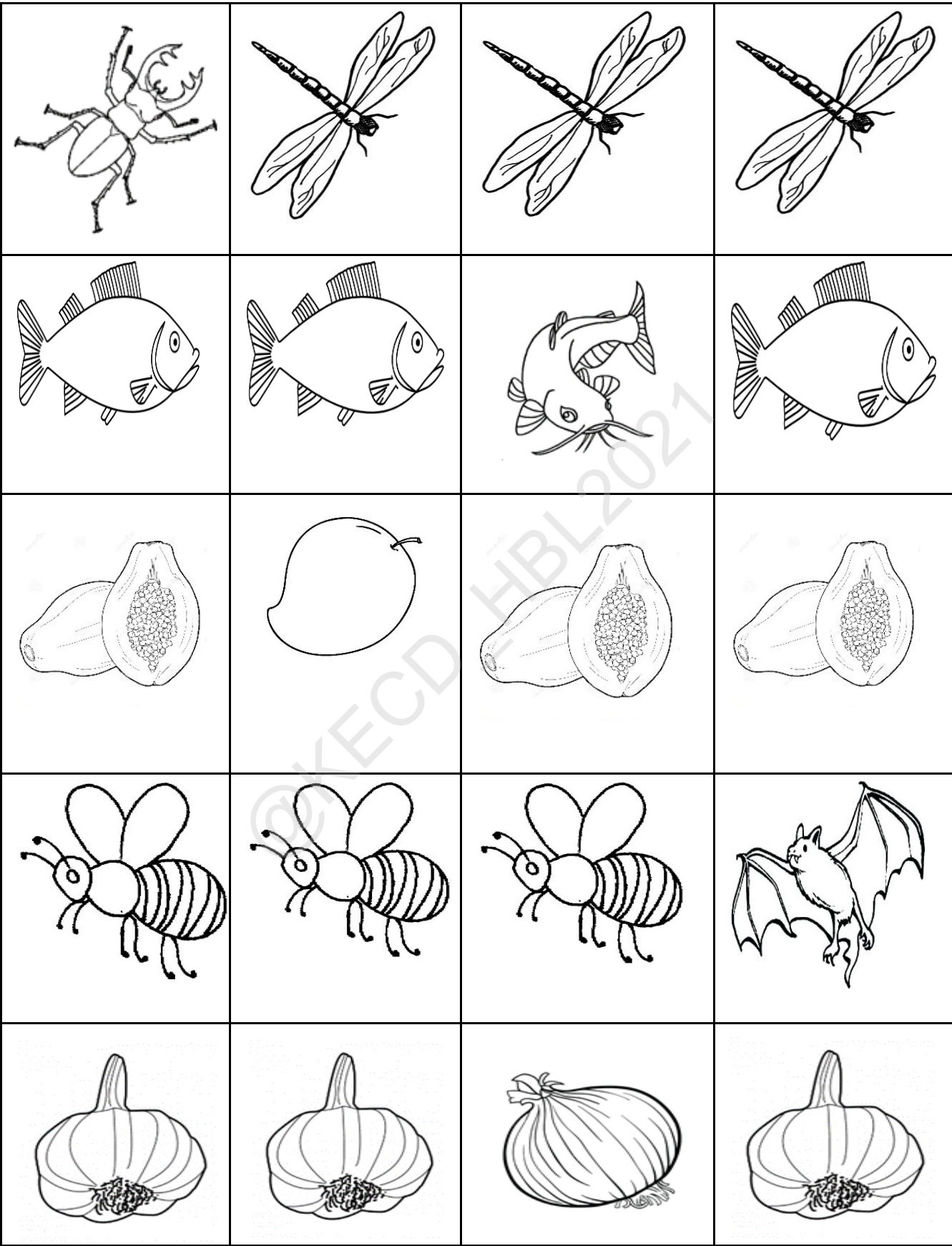
၈. လတ်ဂီလွင်္ဂဘုၣ်အံၤအကျါယုထတ်ဂီလၢအလီၤဆိတဘုၣ်ဒီးကဝီၤယၢ်အိတက့ၢ်.



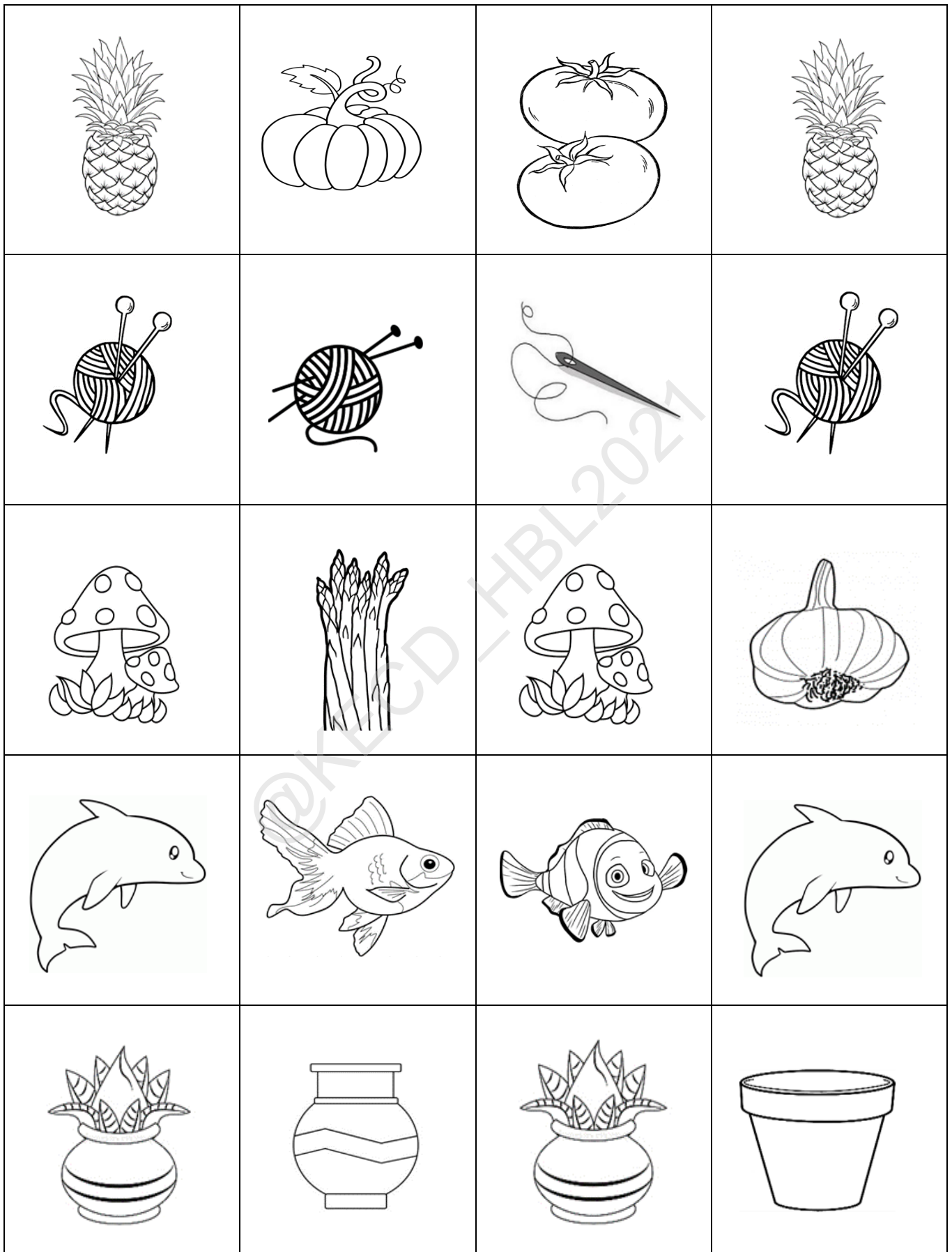
၉. ယုထာတၢ်ဂီၤလၢအိၣ်သးခဲၤခါဒီးခဲၣ်ထီၣ်အလွၢ်တက့ၢ်

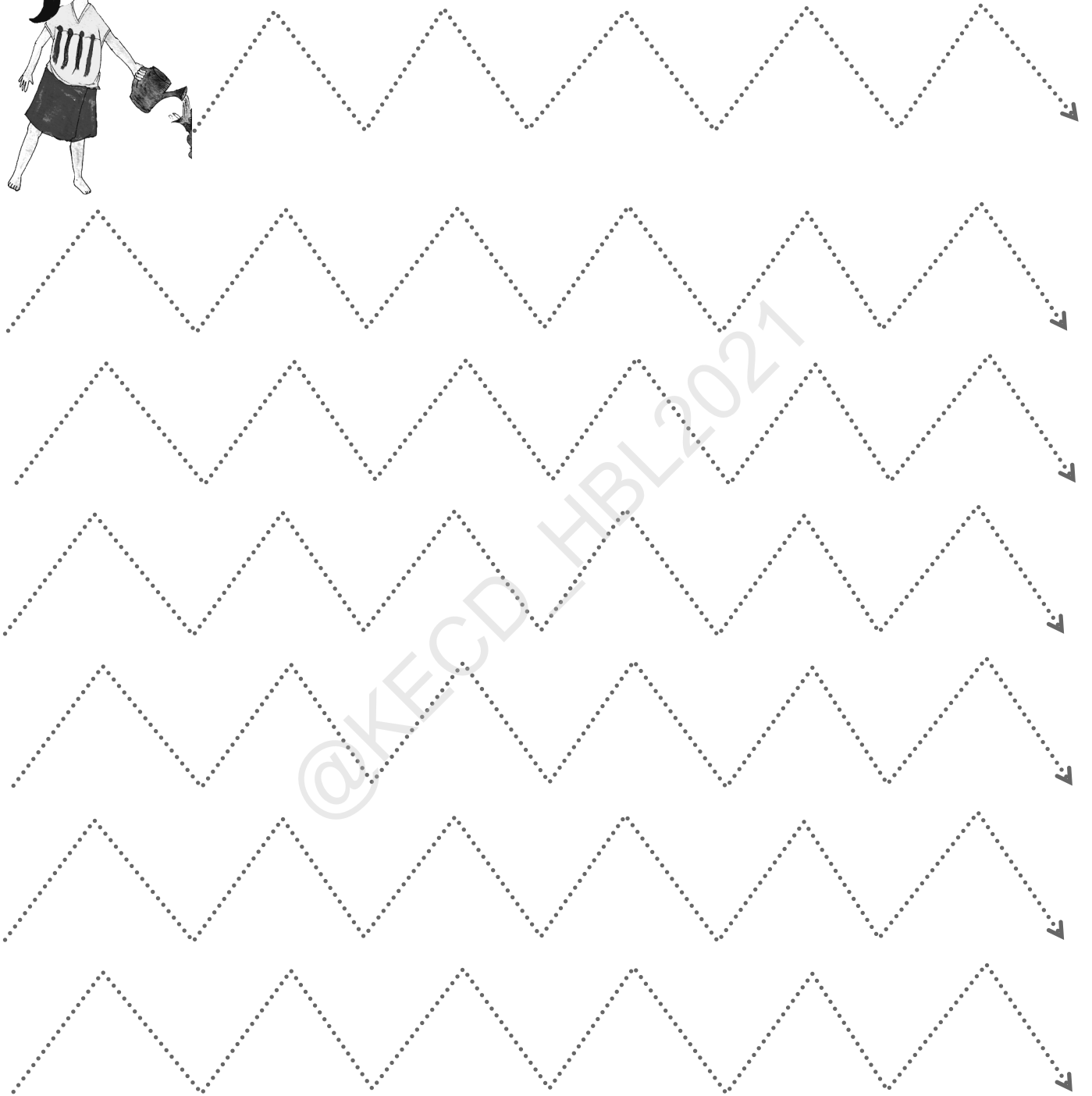
၁၀. လတံာ်ဂီုလွံာ်ဘၣ်အံၤအကျါဃုထာ်တံာ်ဂီုလၢအလီုဆီတဘၣ်ဒီးကဝီုဃာ်အီုတက့ၢ်.



၁၁. ယုထာတၢ်ဂီၤလၢအိၣ်သးလိာ်သးခံၣ်ခါဒီးတၢ်ကဝီၤလၢအိၣ်တက့ၢ်.



၁၂. တီပိပ်နီကုန်ကိန်အကျိတဖၣ်ဒ်သိးကဒုးနဲၣ်ဖျါဖိသၣ်မုၣ်ဖိတဂလူဖိထံတက့ၢ်.တီၣ်ပျါခိၣ်ဒုးနဲၣ်ဖျါအသိးတက့ၢ်.

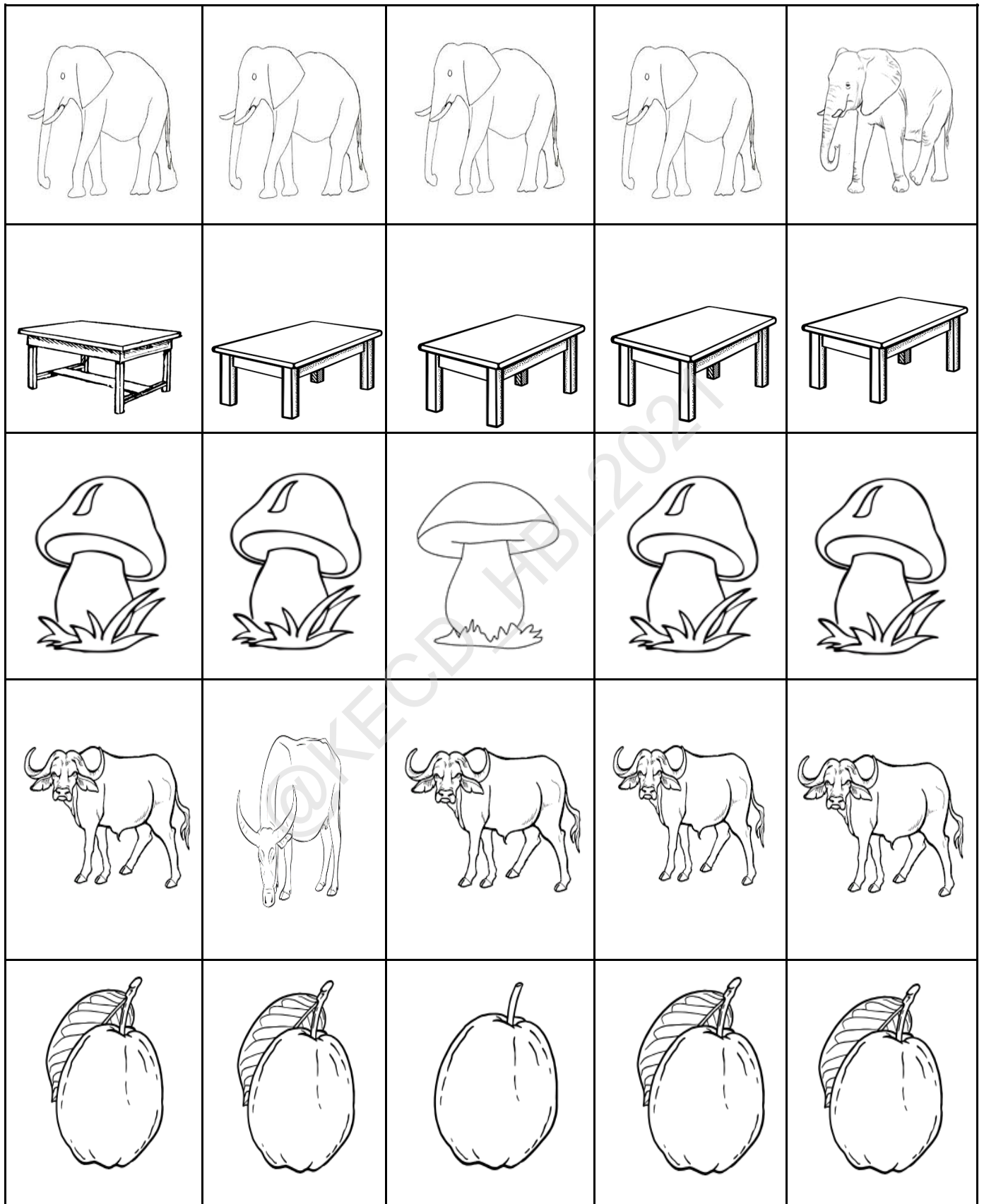


၁၃. တီးပီပနီကုန်ကံ့ကုန်ကိန်အကျိတဖဉ်အံတက့ၢ်.တီးဖ်ပျ်ခိဉ်အိဉ်ဖျါအသီးတက့ၢ်.

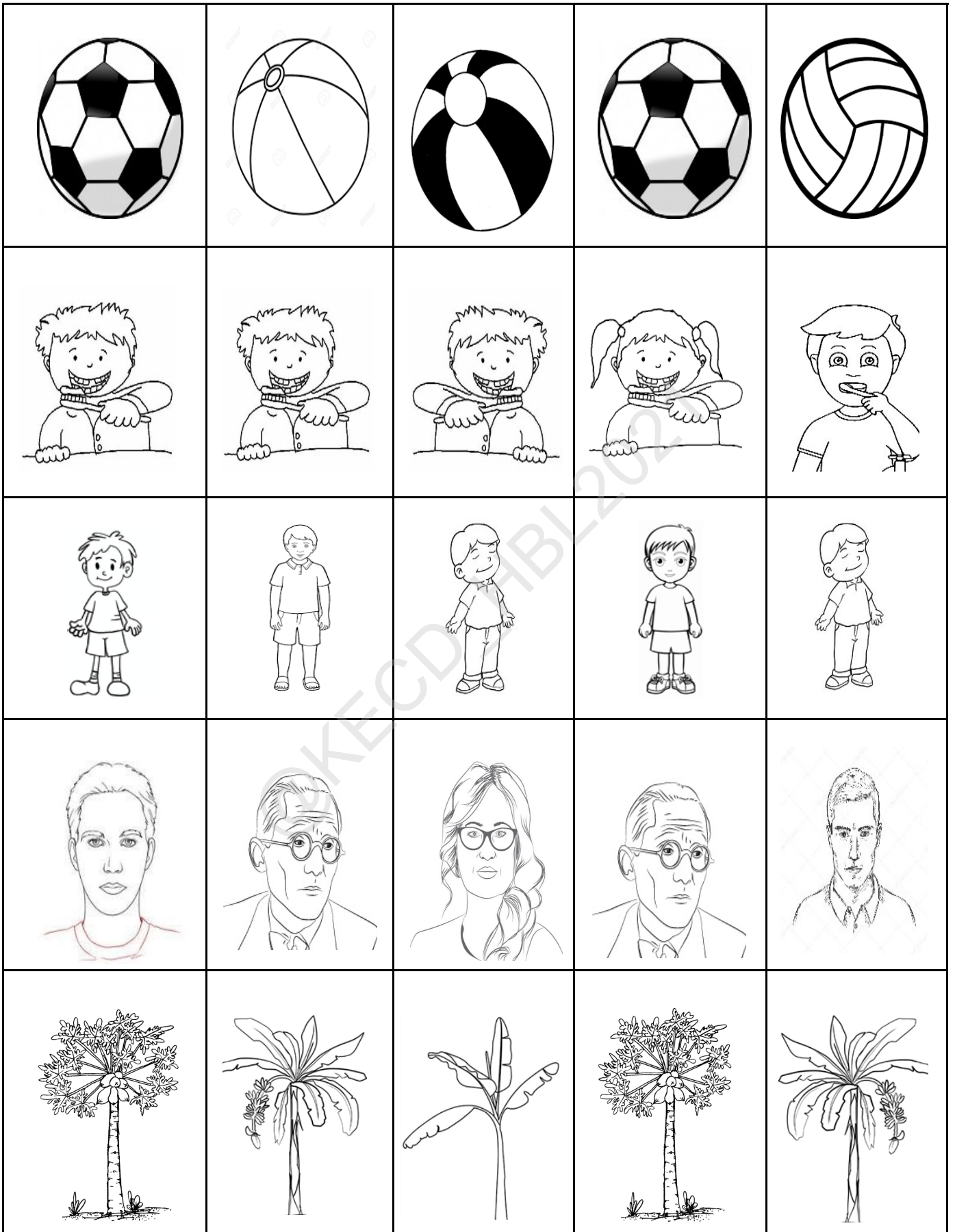
Tracing practice area consisting of multiple columns of dotted zigzag lines. A watermark "@KECD_HBL2021" is visible across the center. At the bottom center, there is an illustration of three children sitting and playing stringed instruments, with musical notes floating around them.



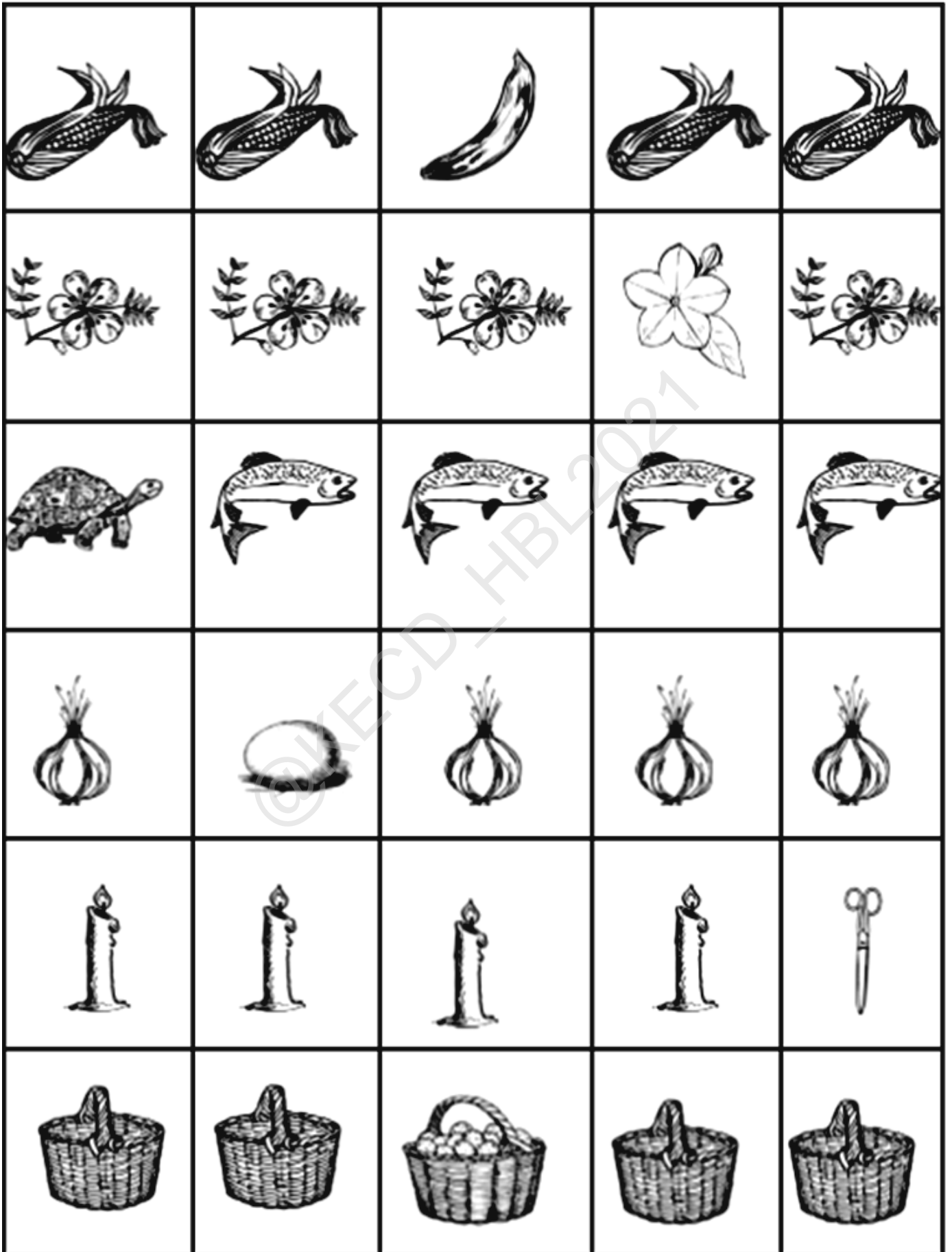
၁၅. ယုထာတံဂီလအတံသိးလိာ်သးဒီးတံဂီလအဂတဘုာ်ဝံတံကဝီယာ်အိတကုာ်.



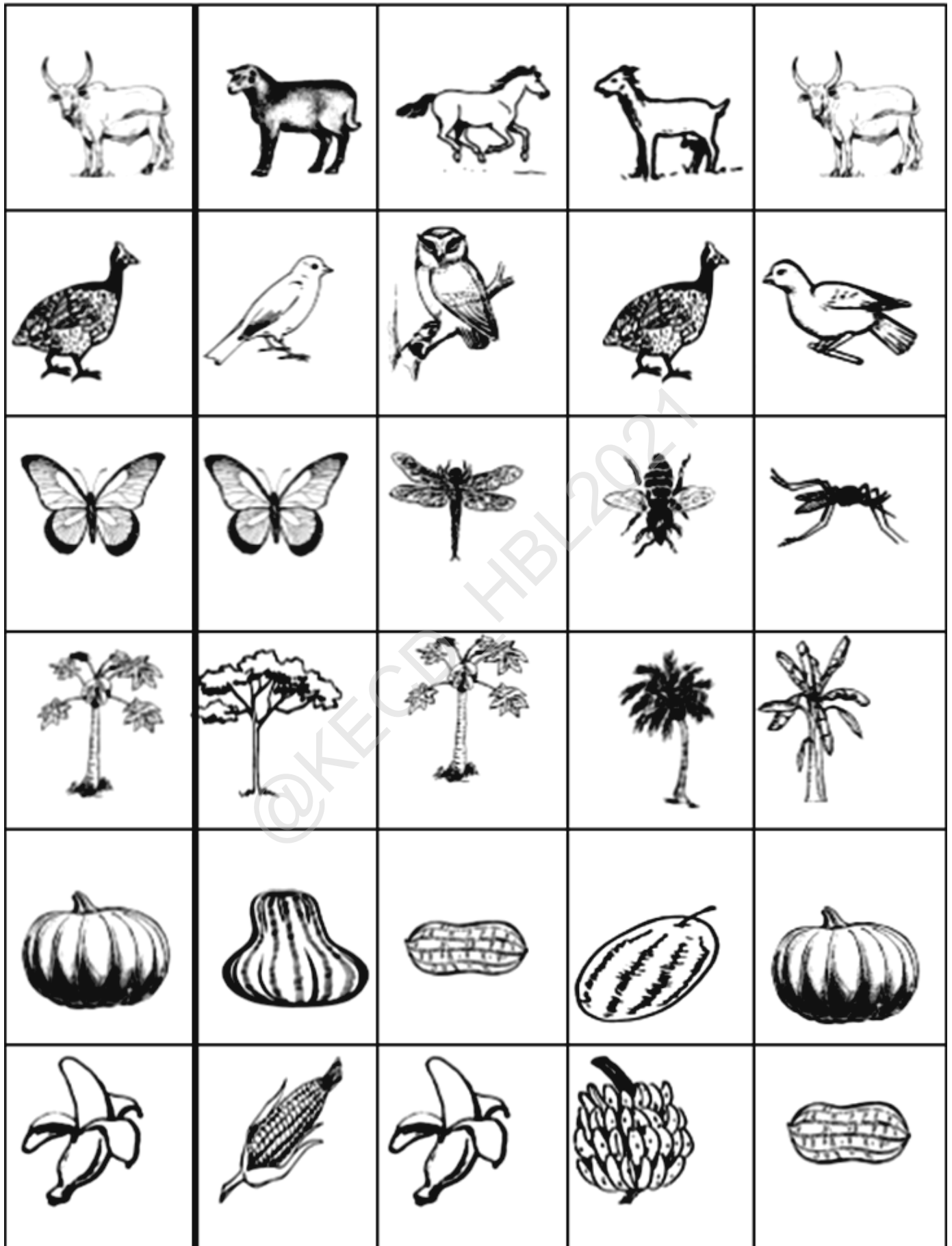
၁၆. ယုထာတၢ်ဂီၤလၢအိၣ်သးလိာ်သးခံၣ်ဒီးတၢ်ကဝီၤယၢ်အိၣ်တက့ၢ်.



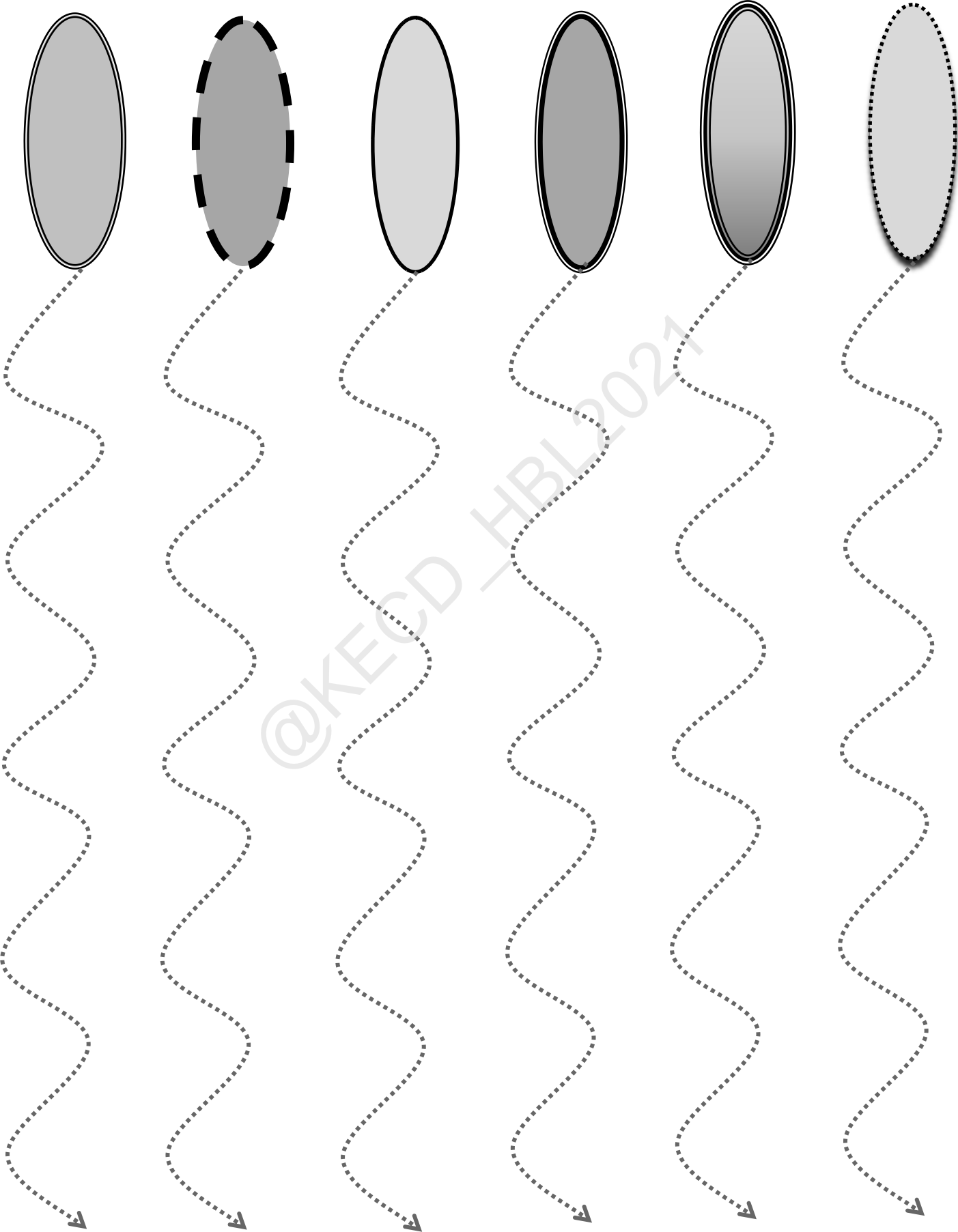
၁၇. လၢတၢ်ဂီၤလွံၣ်ဘၣ်အံၤအကျိၤဃုထၢတၢ်ဂီၤလၢအလီၤဆီတဘၣ်ဒီးကဝီၤဃၢ်အီၤတက့ၢ်.



၁၈. ယုထာတၢ်ဂီၤလၢအိၣ်သးလိာ်သးခံၣ်ဒီးတၢ်ကဝီၤဃာ်အီၤတက့ၢ်.



၁၉. တီးပိတ်ပန်ကုန်ကျိုးအကျိုးတော်ဖျာန်အူကဖိအပျံလီကစားအသီးတကွာ.တီးဖျာန်ခိန်အိန်ဖျါအသီးတကွာ.

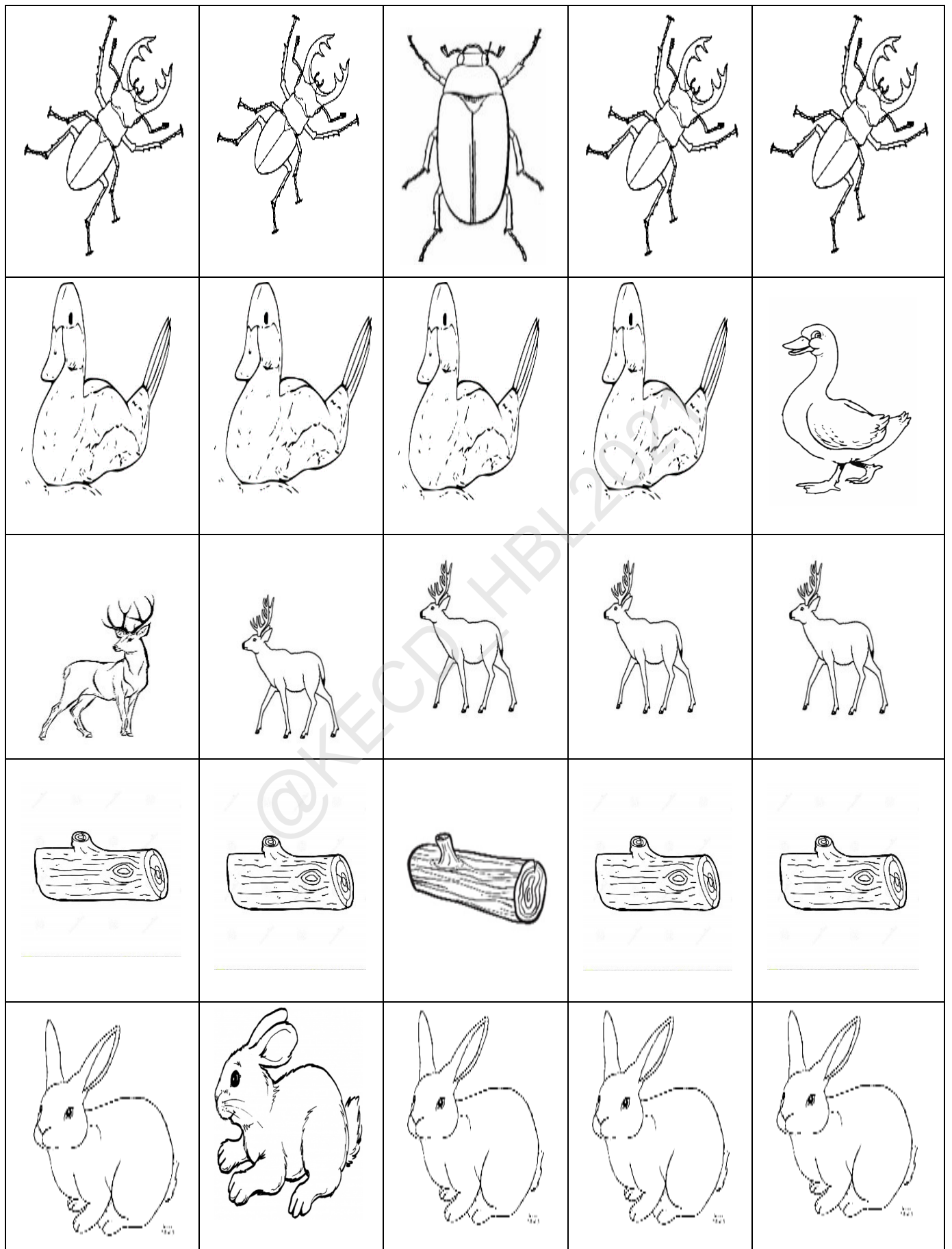




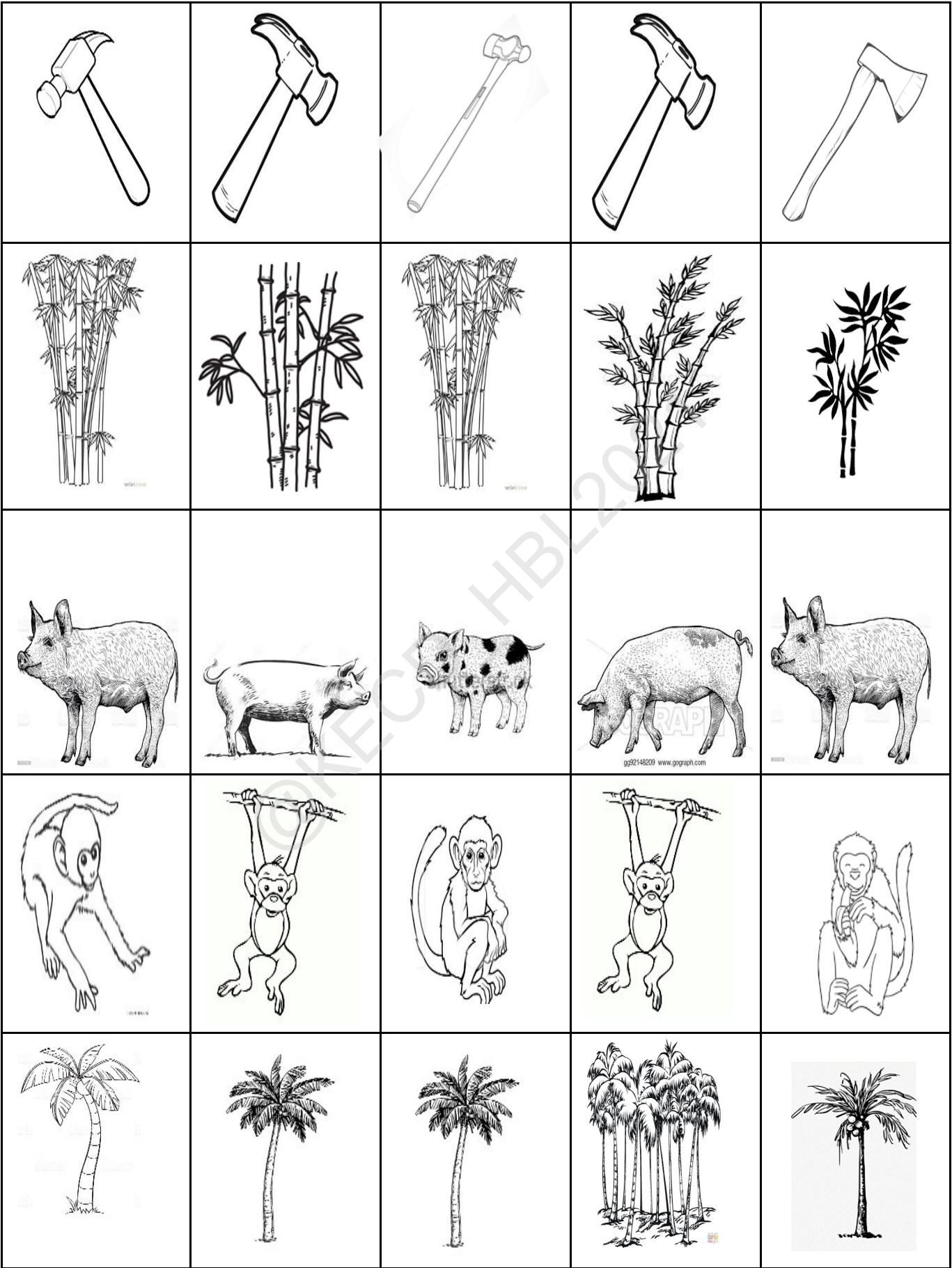
၂၁. တိပိတ်ပန်ကွန်ကျိုအကျိုဒီးပတ်လီထိန်ဒဲးဘိ,စာ်ဘိ,တတ်ထူးသံ,ပန်ဘျာဒီးလံာ်ကွဲးလာထာ်ပူတကွာ်.

The image contains eight rows of dotted zigzag lines for tracing. Each row is accompanied by an illustration of a school supply on the left and a tote bag on the right. The supplies include a marker, an eraser, a ruler, a pencil, and a stack of books. A large watermark '@KECD_HBL2021' is overlaid diagonally across the center of the page.

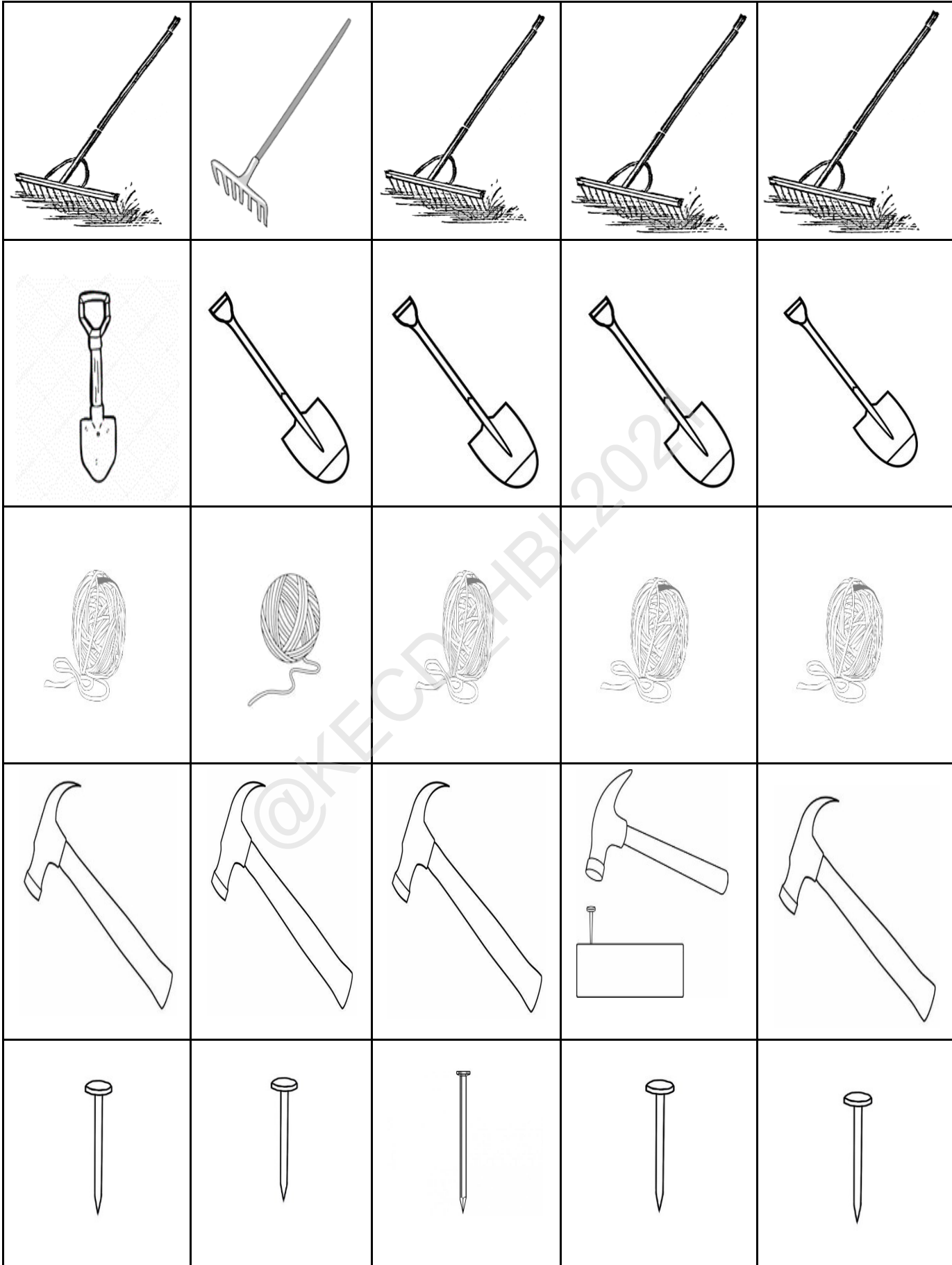
၂၂. လာတင်ဂီယံဘုၣ်အံၤအကျိယုထာတင်ဂီလၢအလီၤဆိတဘုၣ်ဒီးကဝီယံအိတက့ၢ်.



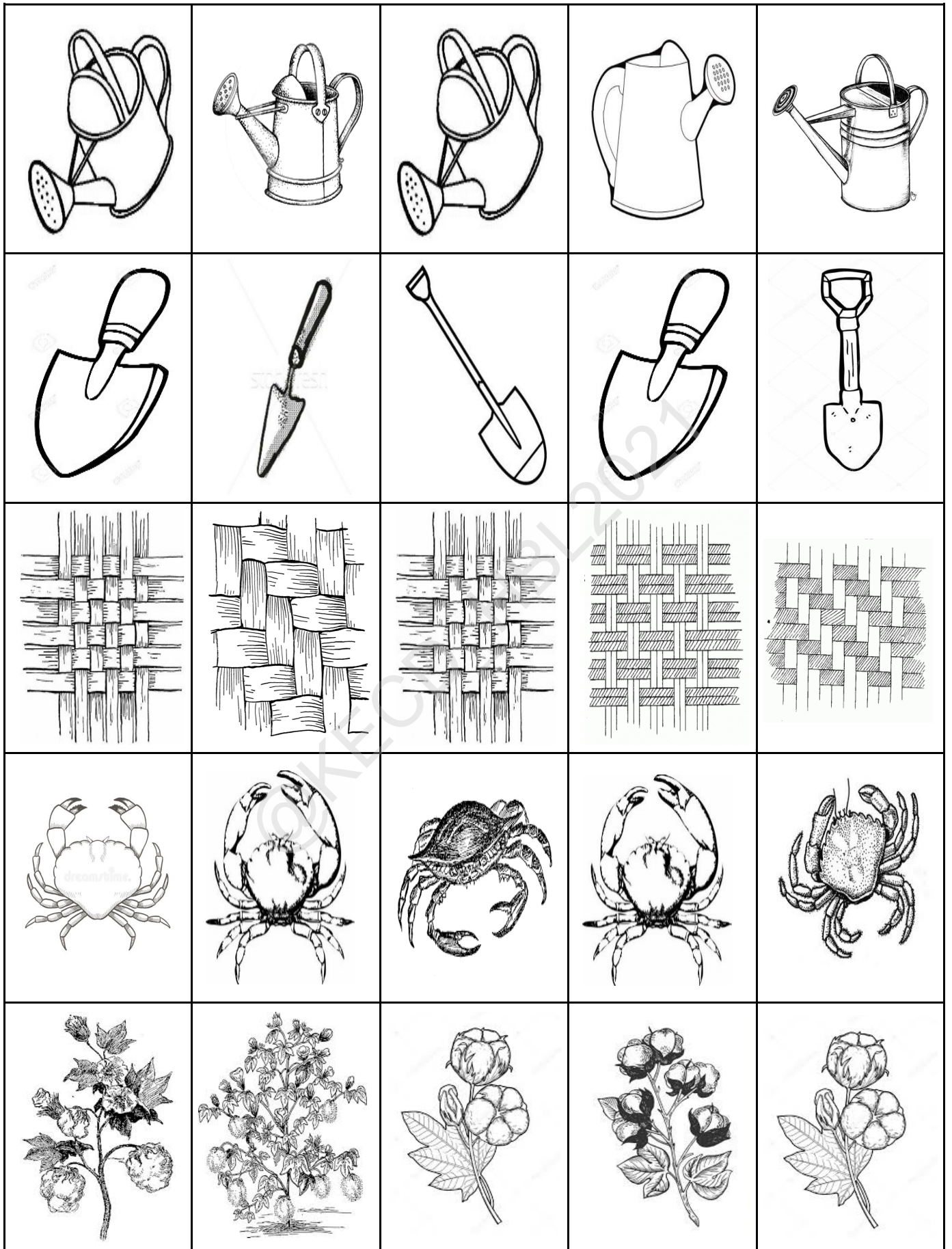
၂၃. ယုထာတ်ဂီလာအဒ်သိးလိာ်သးခံခါဒီးတိကဝိယာ်အီတကုာ်.



၂၄. လာတာဂီလွံၣ်ဘၣ်အံၤအကျါယုထာတာဂီလၢအလီၤဆိတဘၣ်ဒီးကဝီၤဃာ်အိၤတက့ၢ်.



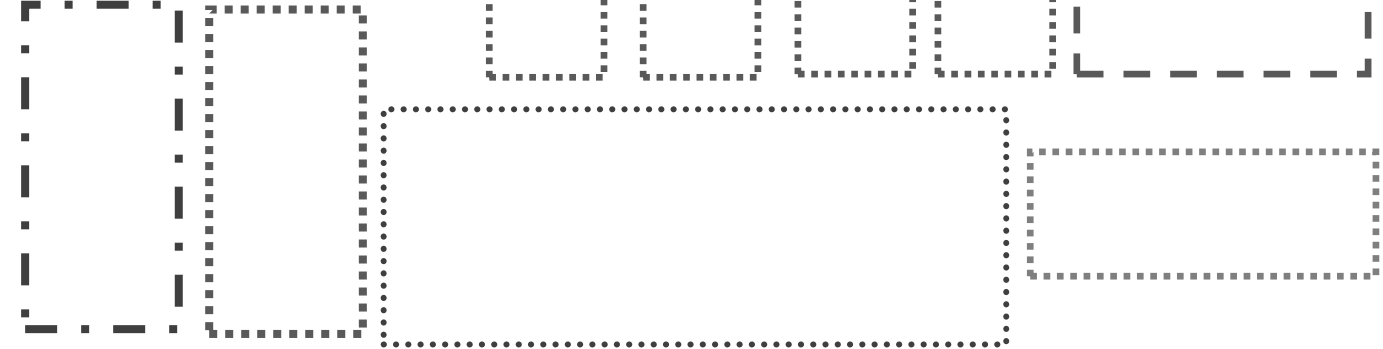
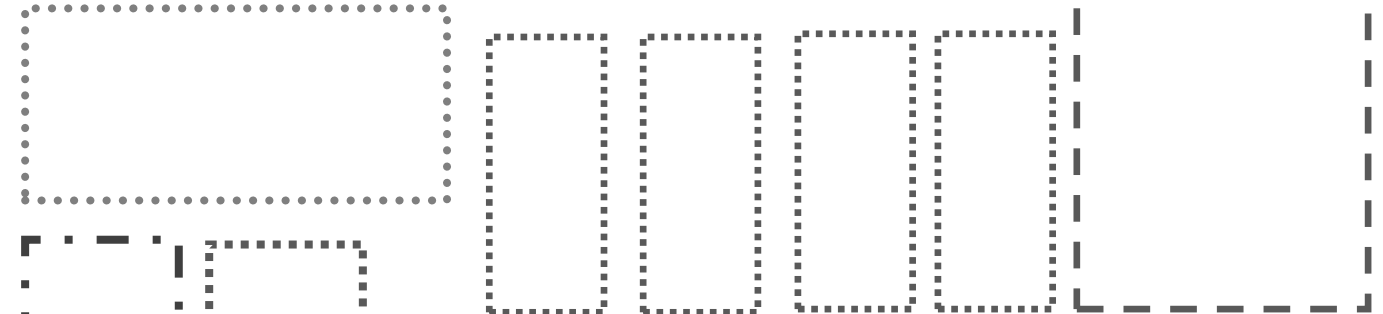
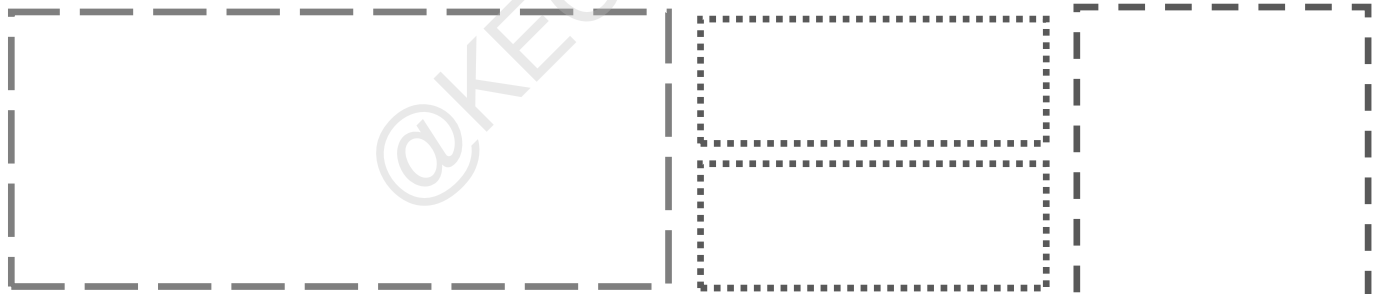
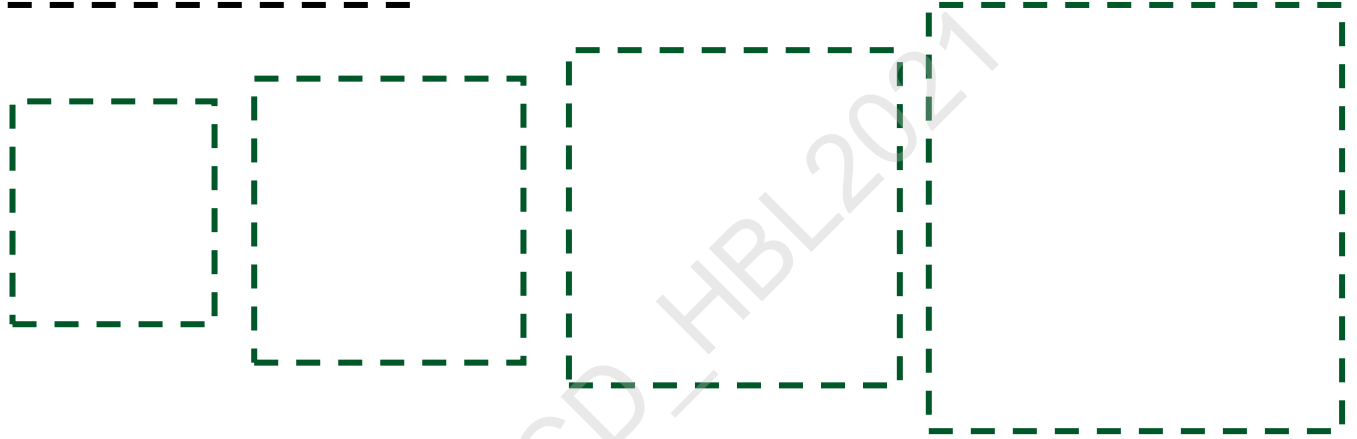
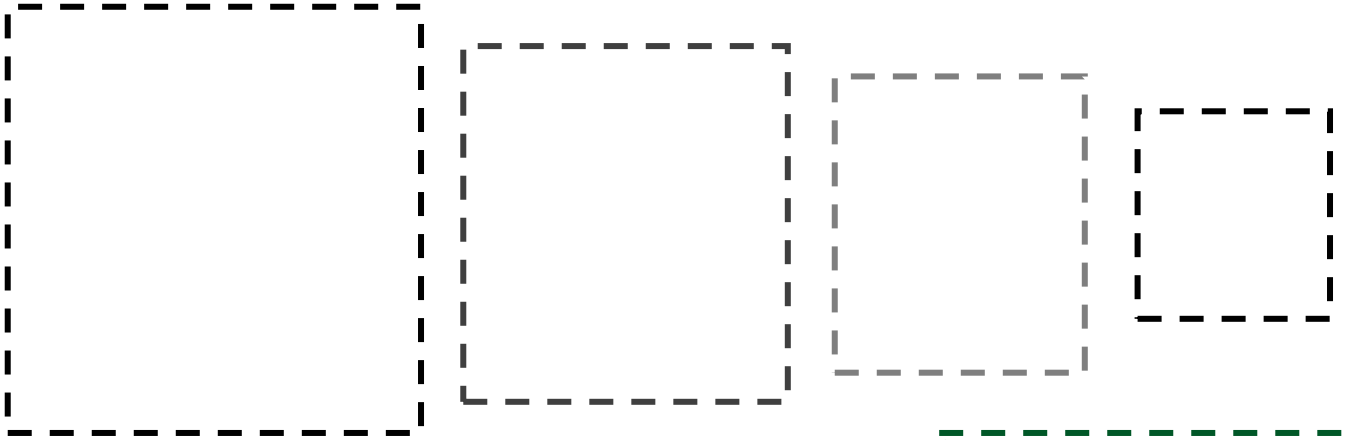
၂၅. ယုထာတၢ်ဂီၤလၢအိၣ်သးလိာ်သးခံၣ်ဒီးတၢ်ကဝိယာ်အိၣ်တက့ၢ်.

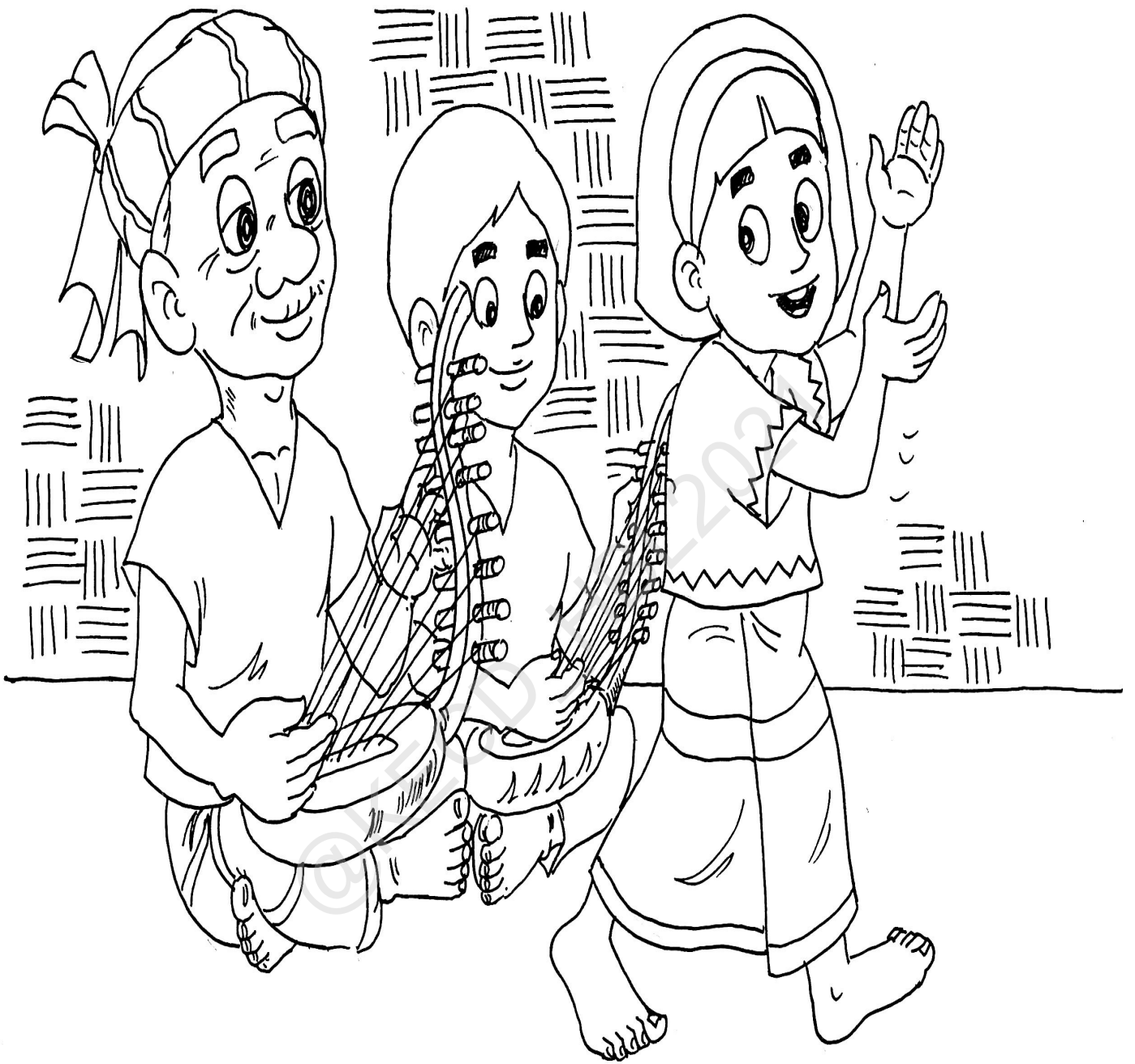


၂၆. တံပိပ်ပန်ကုန်ကျိုအကျိုဒ်သိးကဒုးကဲထီၣ်ဖိသၣ်တဖၣ်ယုပျံ့ယၢ်ခီတက့ၢ်.

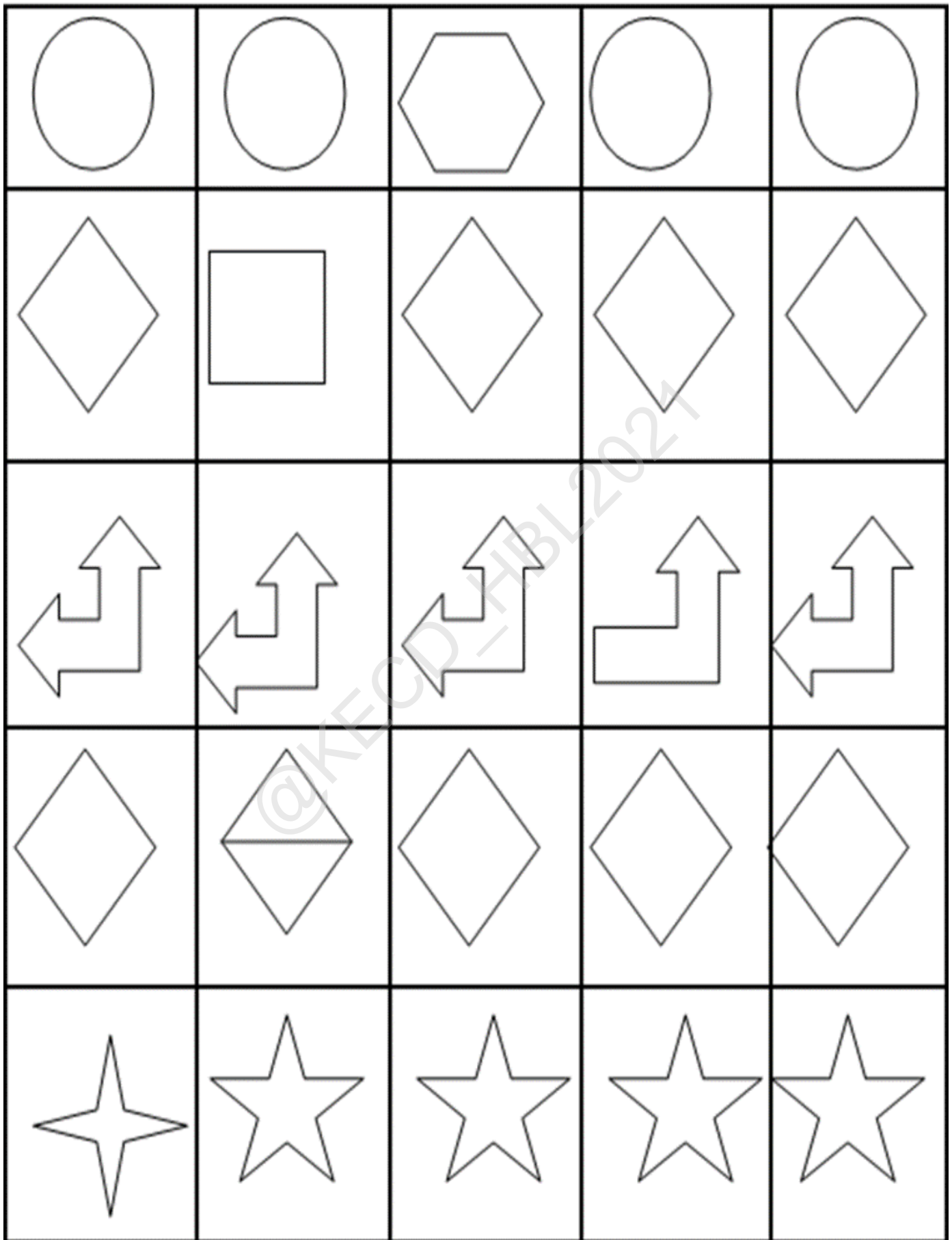
This section contains eight rows of tracing practice. Each row is identical and consists of a boy on the left and a girl on the right, both holding a horizontal bar. Between them is a dashed wavy line. A large watermark '@KECD_HBL2021' is oriented diagonally across the center of the page.

၂၇. တံပိတ်စီးတံစဲဘုးပနိအကျိတဖၣ်ဒ်သိးကဒုးအိၣ်ထီၣ်နာၣ်ဘၣ်လွၢ်ကနူယုးစီးနာၣ်ဘၣ်ခံကနူယုတဖၣ်က့ၢ်.


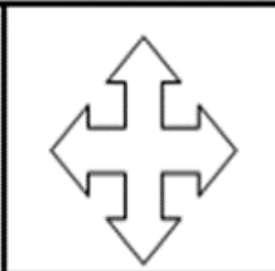
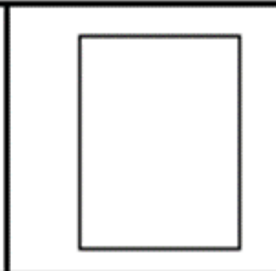

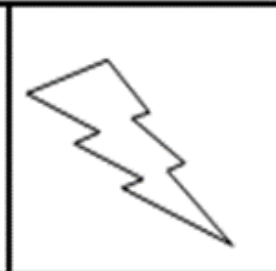
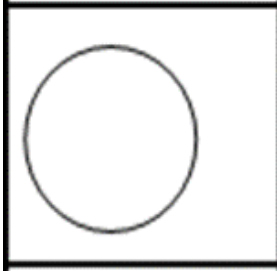
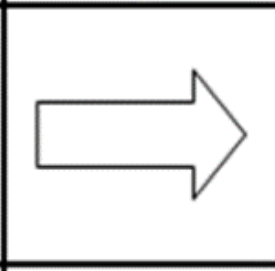
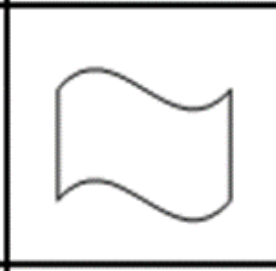
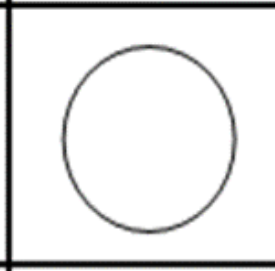
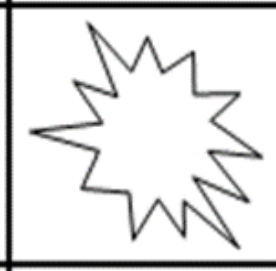


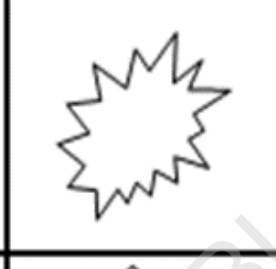

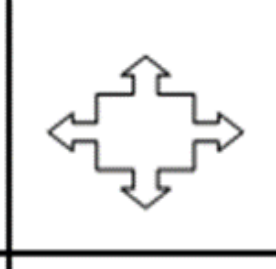
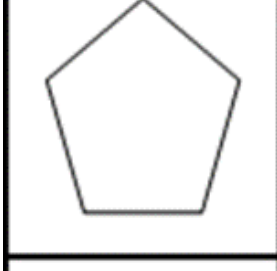
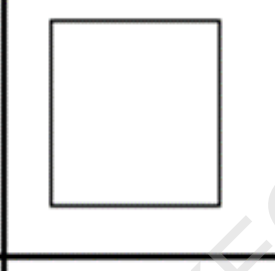
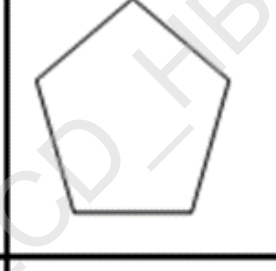
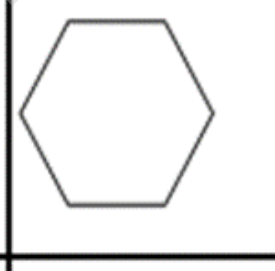
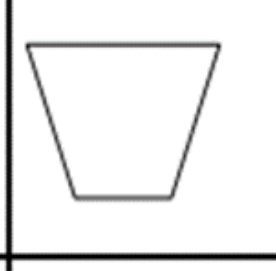

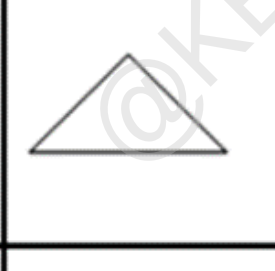
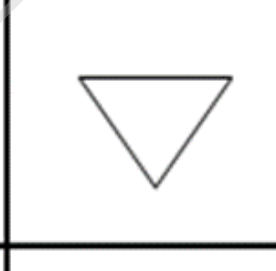
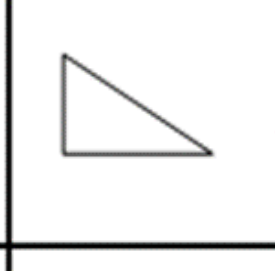

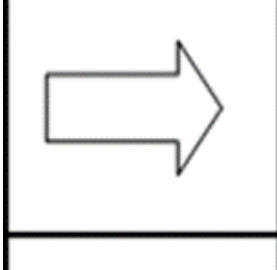

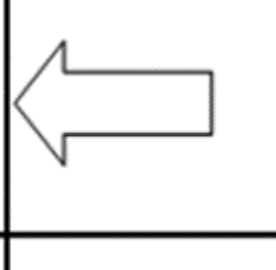
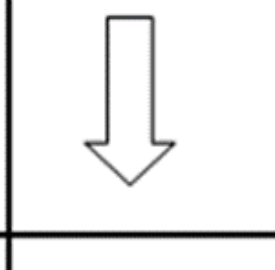
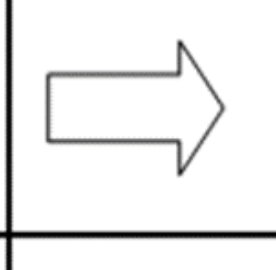

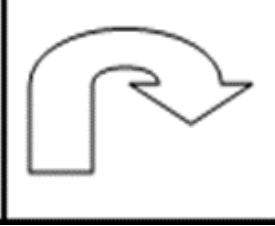


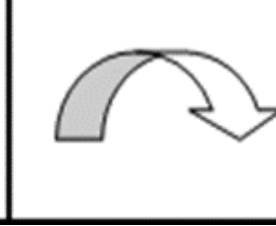




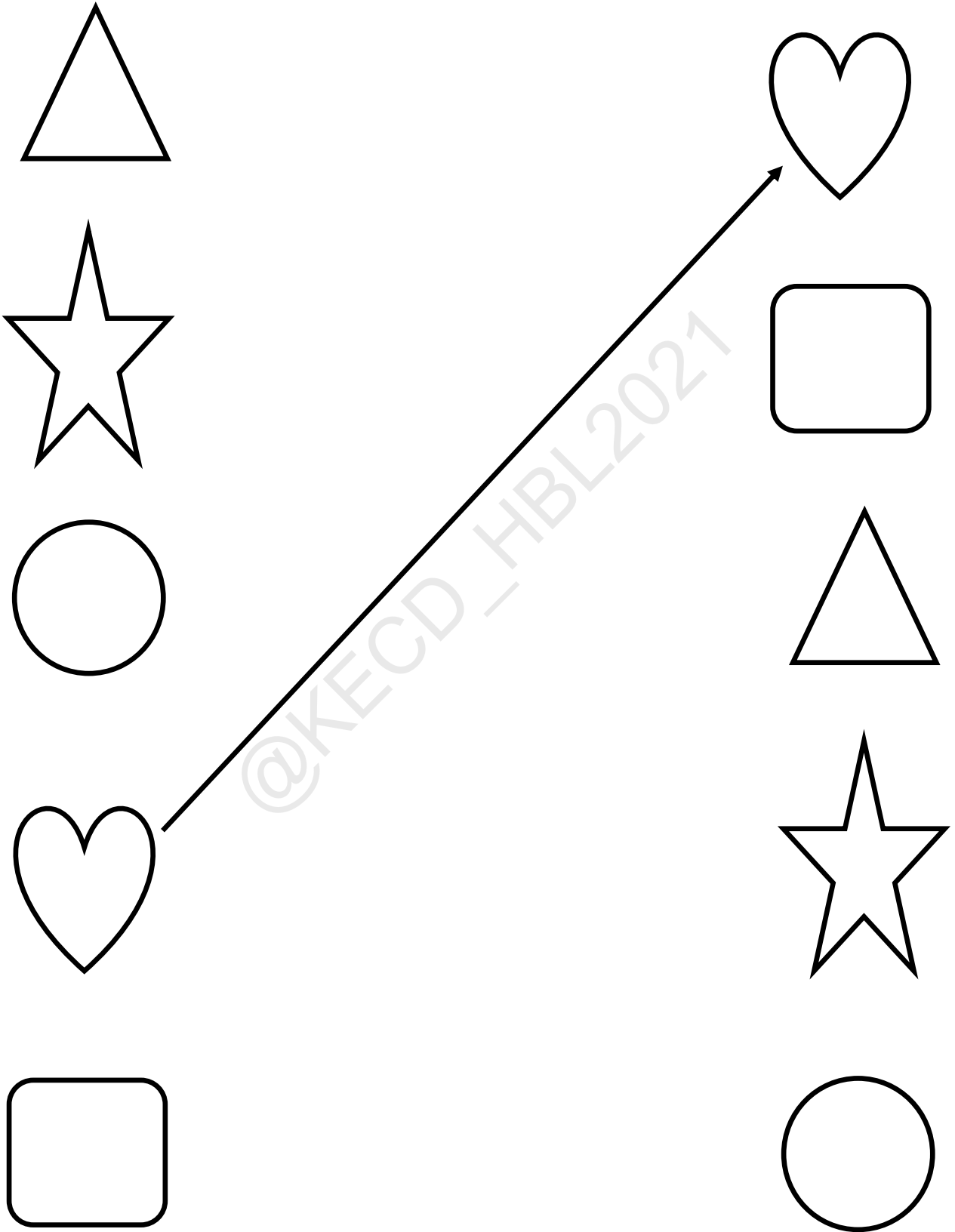
၂၉. လၢတၢ်ဂီၤလွံၢ်ဘၣ်အံၤအကျါယုထၢတၢ်ဂီၤလၢအလီၤဆီတဘၣ်ဒီးကဝီၤဃၢ်အိၤတက့ၢ်.

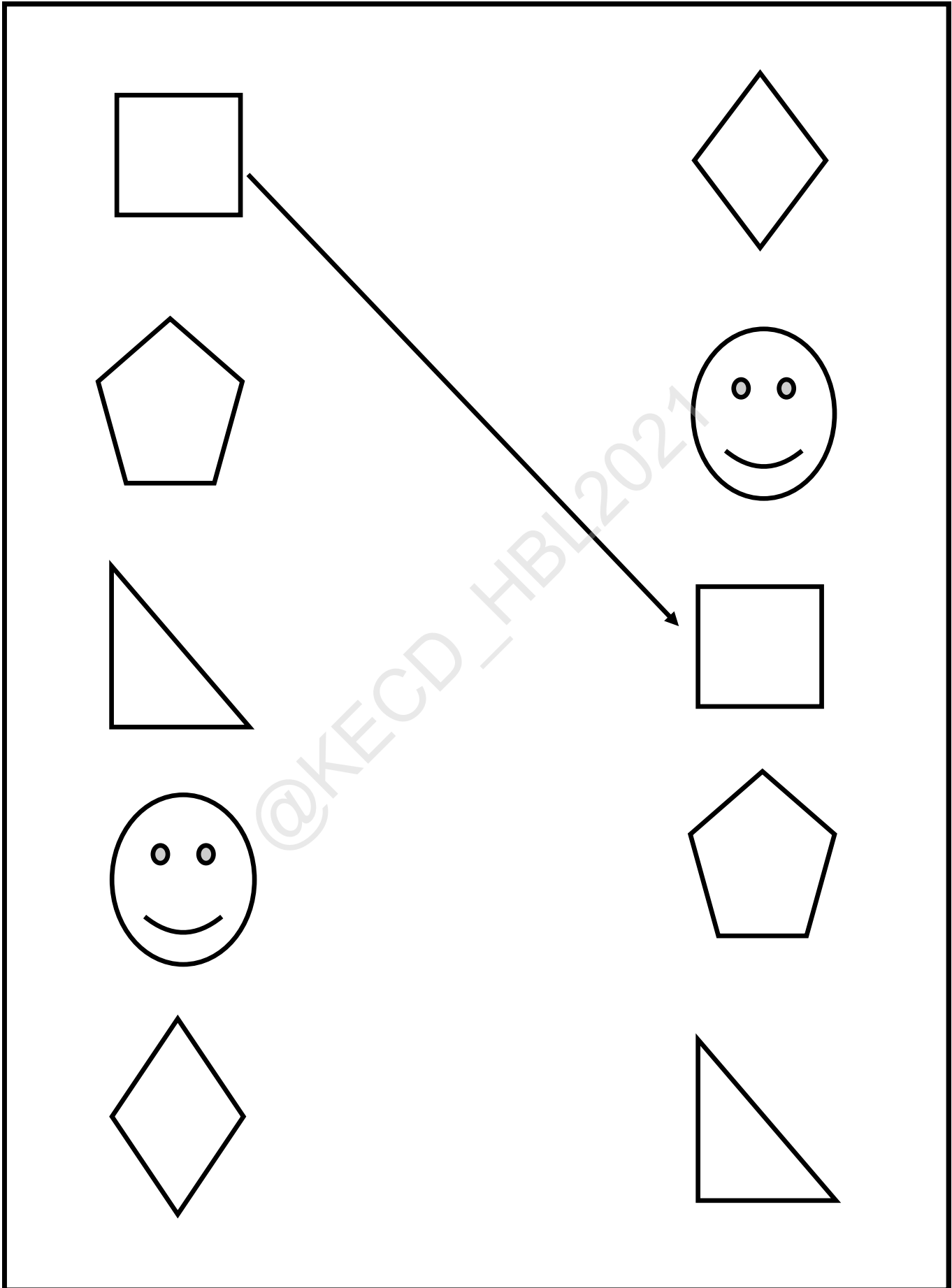


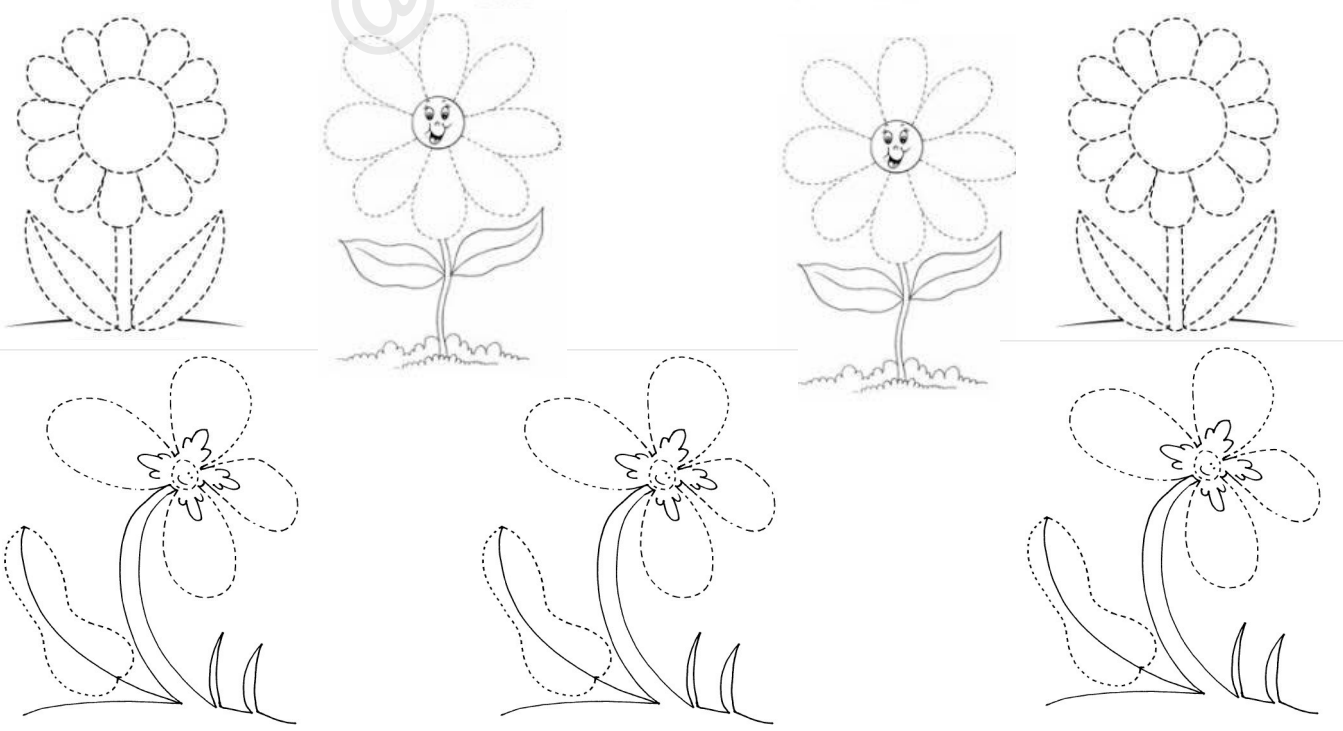
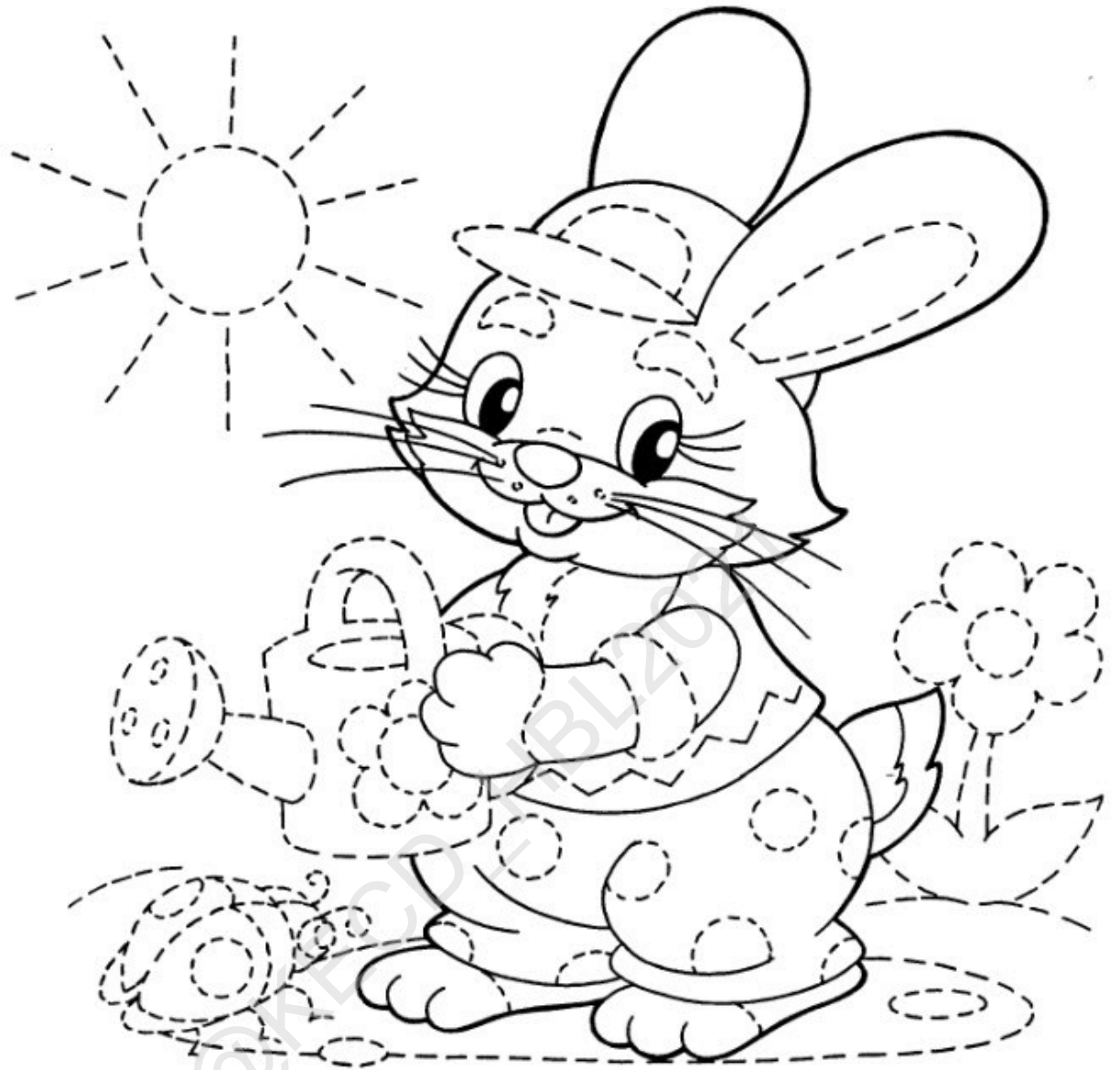
၃၀. ယုထာတၢ်ဂီၤလၢအဒ်သိးလိာ်သးခံၣ်ခါဒီးတၢ်ကဝီၤဃာ်အီၤတက့ၢ်.

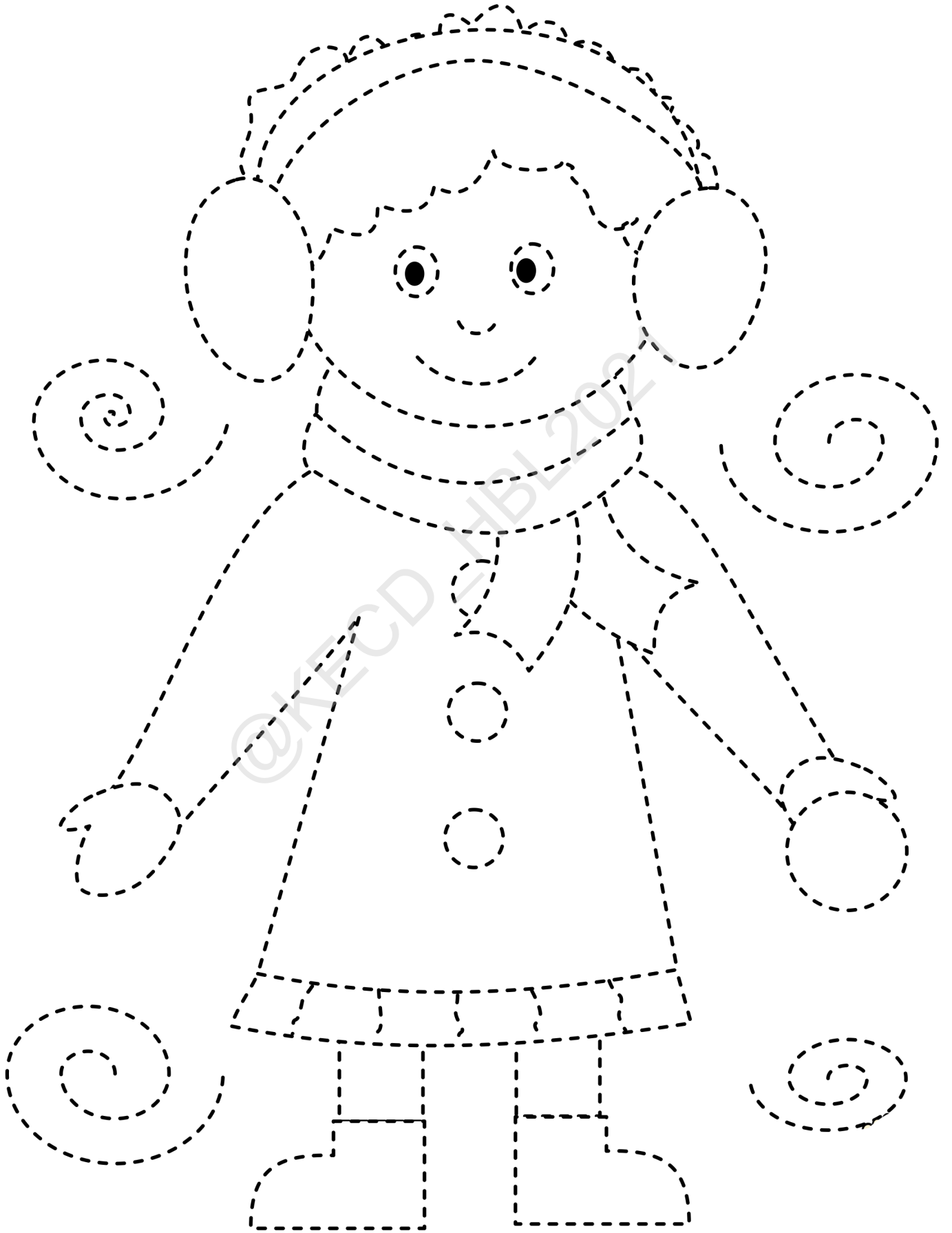
၃၁. ထိဘဉ်က့ၤတၢ်ဂီၤလၢလၢ်တဖဉ်အံၤတက့ၢ်.



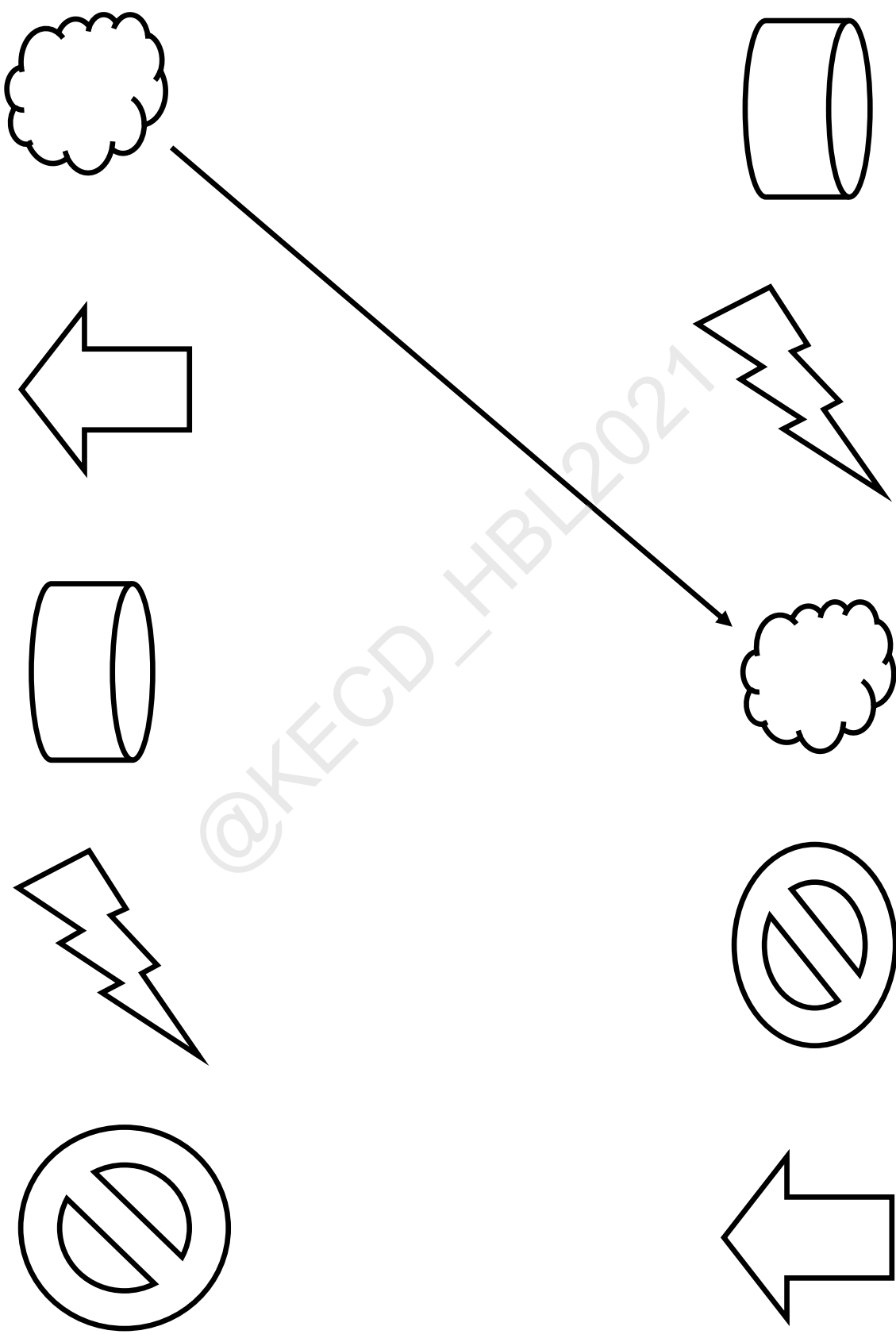




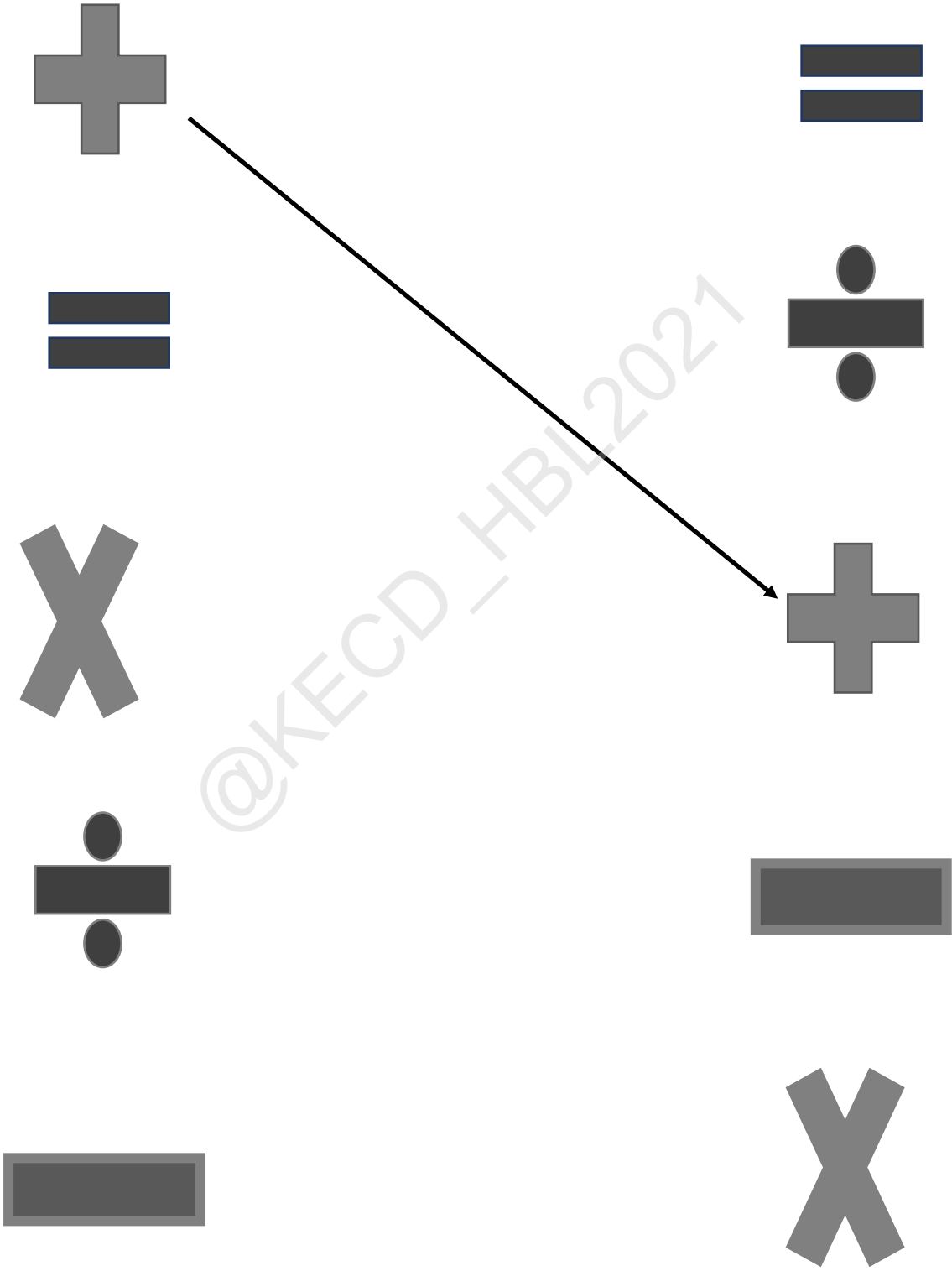
၃၄. တီဗီဘူးထိပ်ပနီဖိလာဖိသင်္ဃာတုန်ဖိတဂါအလီတကွန်.



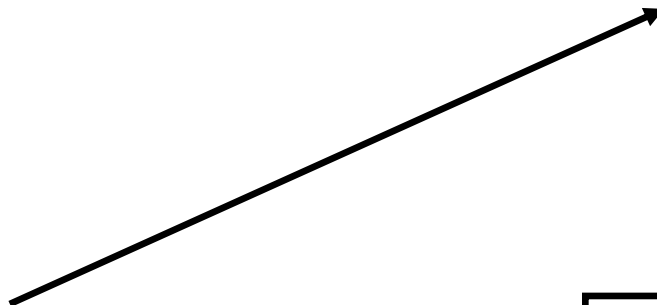
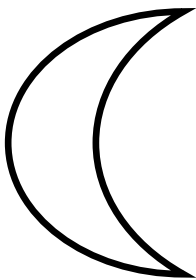
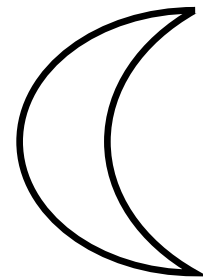
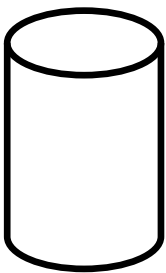
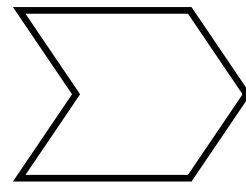
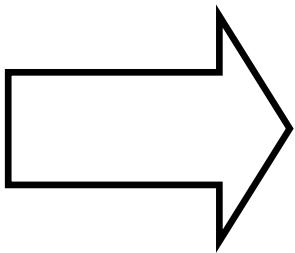
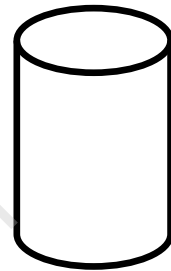
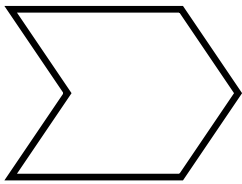
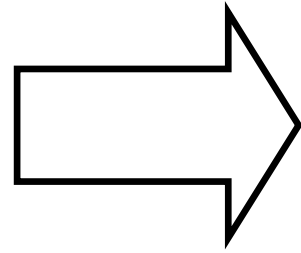




၃၇. တၢ်ဂီၤလၢလၢ်တဖၣ်အံၤထီၣ်ဘၣ်က့ၤအိၤတက့ၢ်.

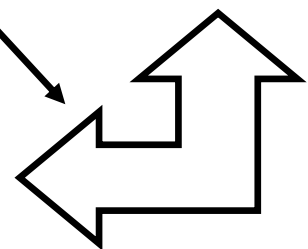
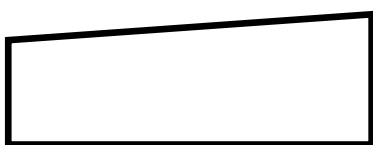
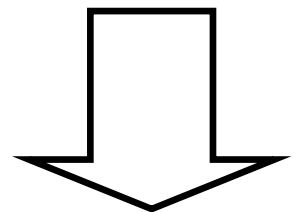
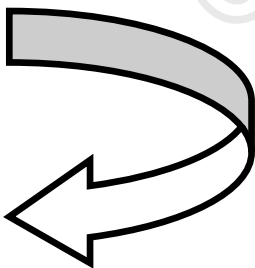
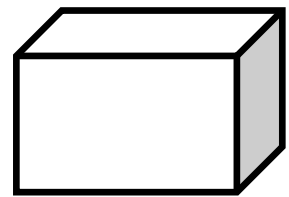
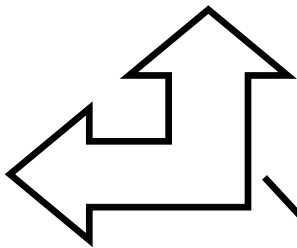
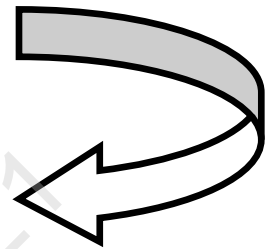
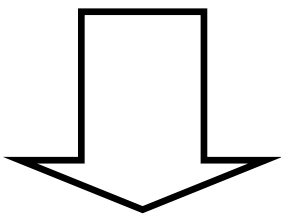
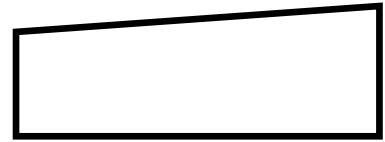
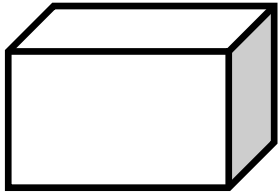


၃၈. တၢ်ဂီၤလၢလၢ်တဖၣ်အံၤထီၣ်ဘၣ်က့ၤအိၤတက့ၢ်.



@KECD_HBL2021

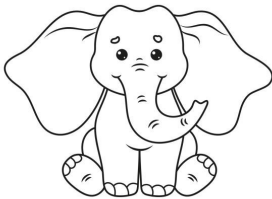
၃၉. တၢ်ဂီၤလၢလၢ်တဖၣ်အံၤထီၣ်ဘၣ်က့ၤအိၤတက့ၢ်.



@KECD_HBL2021

က

ကဆီ



Handwriting practice section for the Burmese letter 'က'. It consists of eight rows of horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid). The first row contains seven 'က' characters: the first is solid black, and the following six are light gray for tracing. The subsequent seven rows each contain seven light gray 'က' characters for tracing. A diagonal watermark reading '@KECD/HBL2017' is overlaid across the middle of the page.

ခ

ခယု်



Handwriting practice section for the Burmese letter 'ခ' (ka). It consists of ten rows of horizontal lines. Each row contains seven instances of the letter 'ခ'. The first row has a solid black 'ခ' followed by six light gray 'ခ' characters. The remaining nine rows contain seven light gray 'ခ' characters each, intended for tracing. A large, faint watermark reading '©KECD/HBL/2021' is oriented diagonally across the middle of the page.

ဂ

ဂျိးသ့ၣ်လါ



Handwriting practice section for the Burmese letter 'ဂ' (ga). It consists of ten rows of horizontal lines (top, middle, bottom) with a dotted line below the middle line. Each row contains seven 'ဂ' characters. The first row has one solid black 'ဂ' followed by six light gray 'ဂ' characters for tracing. The following nine rows contain seven light gray 'ဂ' characters for tracing. A large, semi-transparent watermark '@KECD/HBL2021' is oriented diagonally across the middle of the page.

ယ

ယီသန



ယ ယ ယ ယ ယ ယ ယ

ယ ယ ယ ယ ယ ယ ယ

ယ ယ ယ ယ ယ ယ ယ

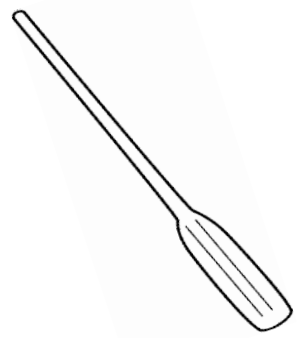
ယ ယ ယ ယ ယ ယ ယ

ယ ယ ယ ယ ယ ယ ယ

ယ ယ ယ ယ ယ ယ ယ

C

တငါနီၣ်ဝါ



Handwriting practice lines for the letter 'C'. Each line consists of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line. The first row contains seven 'C's: the first is solid black, and the others are light gray for tracing. The following seven rows each contain seven light gray 'C's for tracing. A large, faint watermark '@KECDHBL2021' is oriented diagonally across the middle of the page.

၄၅. ကဝီဃာ်လံာ်ခဲာ်ဖျာ်လၢအလီၤကံာ်လိာ်သးဒီးတၢ်ဟ့ၣ်ဟ်ဝဲလၢစုစ့ၣ်တကပအံၤတက့ၢ်.

က	ခ	က	ပ	ဒ
ခ	လ	အ	ခ	ဝ
က	မ	က	ဒ	ဖ
ခ	ဆ	ည	ခ	ဒ
က	ရ	ဝ	ရှ	က
ခ	ဖ	က	လ	ခ

၄၆. ကဝီဃာ်လံာ်ဗဲာ်ဖျာ်လၢအလီၤကံာ်လိာ်သးဒီးတၢ်ဟ့ၣ်ဟံာ်ဝဲလၢစ့စ့တကဟအံၤတက့ၢ်.

က	ဘ	န	ဝ	ဒ
ခ	က	ခ	န	ည
က	ယ	က	ည	ဇ
ခ	အ	ဘ	ခ	ဇ
က	ဆ	က	ရှ	ခ
ခ	ည	ဝ	မ	ခ

၄၇. ကဝီဃာ်လံာ်ခဲာ်ဖျာ်လၢအလီၤကံာ်လိာ်သးဒီးတၢ်ဟ့ၣ်ဟံာ်ဝဲလၢစ့စ့တကပၤအံၤတက့ၢ်.

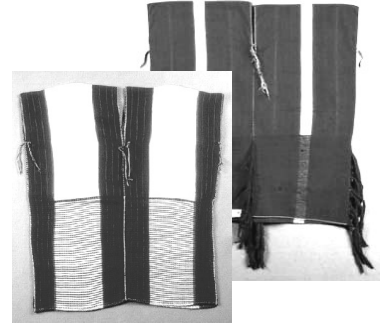
ဂ	ဆ	ည	ဂ	စ
ဃ	ဒ	မ	အ	ဃ
ဂ	ရှ	ဂ	ည	ဝ
ဃ	ဖ	ဝ	ဃ	န
ဂ	မ	ယ	လ	ဂ
ဃ	ရ	ဃ	အ	န

၄၈. ကဝီဃာ်လံာ်ဗဲာ်ဖျါာ်လၢအလီၤကံာ်လိာ်သးဒီးတၢ်ဟ့ၣ်ဟံာ်ဝဲလၢစ့စ့တကဟအံၤတက့ၢ်.

ဂ	ဆ	သ	န	ဂ
ဃ	ဖ	ဆ	ဃ	ည
ဂ	လ	ဂ	ဘ	ဝ
ဃ	ဃ	ည	စ	စ
ဂ	ရ	ဂ	ရ	ဃ
ဃ	ဘ	လ	ဖ	ဃ

ဆ

ဆွဲကညီ



ဆ ဆ ဆ ဆ ဆ ဆ ဆ

ဆ ဆ ဆ ဆ ဆ ဆ ဆ

ဆ ဆ ဆ ဆ ဆ ဆ ဆ

ဆ ဆ ဆ ဆ ဆ ဆ ဆ

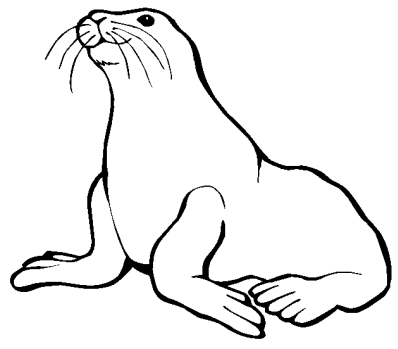
ဆ ဆ ဆ ဆ ဆ ဆ ဆ

ဆ ဆ ဆ ဆ ဆ ဆ ဆ

၅၁. ကွဲလိသကိး ရ ခွဲမိ် တက့ာ်.

၅

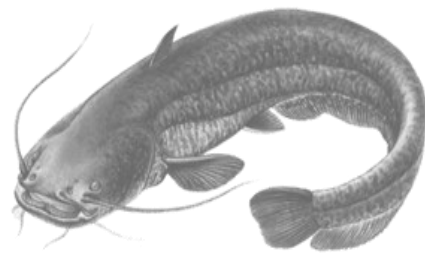
၅



Handwriting practice section consisting of seven rows of three-line guides (top solid, middle dashed, bottom solid). Each row contains seven instances of the Burmese character '၅' for tracing. A large, semi-transparent watermark reading '©KYECDHBL 2021' is overlaid diagonally across the middle of the page.

ည

ညှိန်ခိန်



ည ည ည ည ည ည ည

ည ည ည ည ည ည ည

ည ည ည ည ည ည ည

ည ည ည ည ည ည ည

ည ည ည ည ည ည ည

ည ည ည ည ည ည ည

တ

တနီၤက့ၣ်



တ တ တ တ တ တ တ

တ တ တ တ တ တ တ

တ တ တ တ တ တ တ

တ တ တ တ တ တ တ

တ တ တ တ တ တ တ

တ တ တ တ တ တ တ

၅၄. ကဝီဃာ်လံာ်မံာ်ဖျာ်လၢအလီၤကလီၤသးဒီးတၢ်ဟ့ၣ်ဟံာ်လၢစ့စ့တကပၤအံၤတက့ၢ်.

၀	န	ရ	ည	၀
စ	ဝ	စ	ဟ	၀
၀	လ	ဝ	၀	ဝ
စ	ည	ဒ	စ	ဒ
၀	ဃ	၀	ရ	ဝ
စ	ဒ	ရ	ဝ	စ

၅၅. ကဝီဃာ်လံာ်မဲာ်ဖျာ်လၢအလီၤကံာ်လိာ်သးဒီးတၢ်ဟ့ၣ်ဟ်ဝဲလၢစုစ့ၣ်တကယအံၤတက့ၢ်.

၀	၅	၂	၀	၂
၈	၀	၅	၄	၀
၀	၆	၀	၆	၅
၈	၅	၃	၈	၂
၀	၆	၀	၃	၅
၈	၅	၂	၃	၈

၅၆. ကဝီဃာ်လံာ်ခဲာ်ဖျာ်လၢအလီၤကံာ်လိာ်သးဒီးတၢ်ဟ့ၣ်ဟ်ဝဲလၢစုစ့ၣ်တကဟအံၤတက့ၢ်.

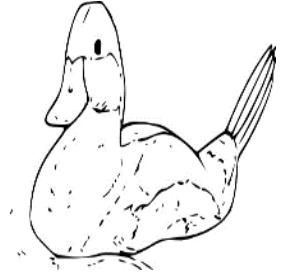
ဆ	ဟ	ည	န	ဆ
ရှ	ဝ	ဖ	ရှ	ဝ
ဆ	န	ဆ	ည	ရှ
ရှ	ယ	စ	ဝ	ရှ
ဆ	ည	ဆ	န	ရှ
ရှ	လ	ဟ	ရှ	ဝ

၅၇. ကဝီဃာ်လံာ်ခဲာ်ဖျါာ်လၢအလီၤကံာ်လိာ်သးဒီးတၢ်ဟ့ၣ်ဟံာ်ဝဲလၢစုစ့ၣ်တကပၤအံၤတက့ၢ်.

ဆ	န	ဆ	ရ	ည
ရ	ဝ	ဟ	လ	ရ
ဆ	ရ	ည	ဆ	န
ရ	ဝ	ရ	ဝ	ဒ
ဆ	လ	ရ	ဆ	ည
ရ	ဆ	ဆ	ဒ	မ

ထ

ထိန်ဒုန်



ထ ထ ထ ထ ထ ထ ထ

ထ ထ ထ ထ ထ ထ ထ

ထ ထ ထ ထ ထ ထ ထ

ထ ထ ထ ထ ထ ထ ထ

ထ ထ ထ ထ ထ ထ ထ

ထ ထ ထ ထ ထ ထ ထ

ဇ

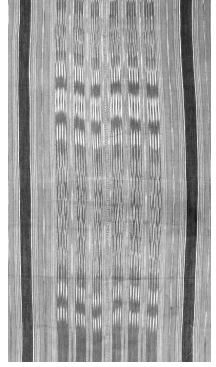
ဒိကအိ



Handwriting practice lines for the Burmese letter 'ဇ'. Each line consists of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line. The first line contains a solid 'ဇ' followed by six dashed 'ဇ' characters for tracing. The following seven lines each contain seven dashed 'ဇ' characters for tracing. A large watermark '@KECD_HBL2021' is diagonally overlaid across the middle of the page.

န

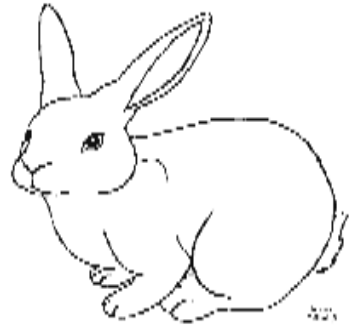
နံနကညီ



Handwriting practice section for the Burmese letter 'န' (ka). It consists of seven rows of horizontal lines. Each row contains eight instances of the letter 'န'. The first row has one solid black 'န' followed by seven light gray 'န's. The subsequent six rows contain eight light gray 'န's each, intended for tracing. A large, semi-transparent watermark reading '©KECD HBL 2021' is overlaid diagonally across the middle of the practice rows.

၀

ပဒီဝီ



၀

၀

၀

၀

၀

၀

၀

၀

၀

၀

၀

၀

၀

၀

၀

၀

၀

၀

၀

၀

၀

၀

၀

၀

၀

၀

၀

၀

၀

၀

၀

၀

၀

၀

၀

၀

၀

၀

၀

၀

၀

၀

©KECD_HBL2021

ဖိတုဆုဉ်



ဖ

Handwriting practice lines for the Burmese letter 'ဖ'. Each line consists of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line. The first line starts with a large solid 'ဖ' followed by seven smaller 'ဖ' characters. The following seven lines each contain seven smaller 'ဖ' characters for tracing. A diagonal watermark '@KECDG HBL 2021' is visible across the middle of the page.

၆၃. ကဝီယော်လံာ်ခဲာ်ဖျာ်လၢအလီၤကော်လိာ်သးဒီးတၢ်ဟ့ၣ်ပာ်ဝဲလၢစ့စ့ၣ်တကပၤအံၤတက့ၢ်.

ည	ဝ	ည	စ	ယ
ဒ	ယ	ရ	ဒ	အ
ည	အ	ဝ	ည	ဝ
ဒ	န	ရ	ဒ	ယ
ည	ဝ	ည	ဝ	ဟ
ဒ	ည	ဃ	ရ	ဒ

၆၄. ကဝီဃာ်လံာ်မံာ်ဖျာ်လၢအလီၤကံာ်လိာ်သးဒီးတၢ်ဟ့ၣ်ဟ်ဝဲလၢစုစ့ၣ်တကပါအံၤတက့ၢ်.

ည	ဝ	ဟ	ည	ဝ
ဝ	ရ	တ	အ	ည
ည	ဘ	ခ	ည	ဝ
ဝ	ရ	န	ယ	တ
ည	ဆ	အ	ည	ဒ
ဝ	ဝ	ဆ	တ	န

၆၅. ကဝီဃာလံာ်မာ်ဖျာ်လၢအလီၤကံာ်လိာ်သးဒီးတၢ်ဟ့ၣ်ဟ်ဝဲလၢစုစ့ၣ်တကဟအံၤတက့ၢ်.

ဝ	ရ	ဝ	န	ဝ
ဒ	လ	ယ	ဝ	ဒ
ဝ	ဖ	ဝ	ပ	င
ဒ	ဟ	ရ	တ	ဒ
ဝ	န	ဝ	ရ	ပ
ဒ	လ	ရ	ဒ	ည

၆၆. ကဝီဃာလံာ်မဲာ်ဖျာ်လၢအလီၤကံာ်လိာ်သးဒီးတၢ်ဟ့ၣ်ဟ်ဝဲလၢစုစ့ၣ်တကပၤအံၤတက့ၢ်.

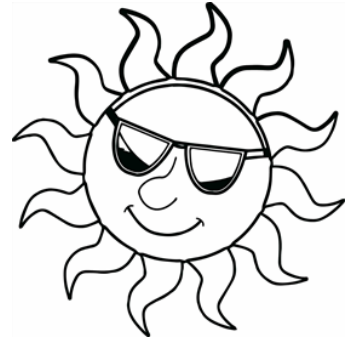
ဝ	န	ဝ	ဝ	ည
ဒ	ပ	က	ဒ	ဝ
ဝ	အ	ရ	ဝ	ည
ဒ	အ	လ	ရ	ဒ
ဝ	ည	ဝ	ရ	ဝ
ဒ	ဟ	ရ	ဒ	ပ

ဘ

ဘဝါဝါ

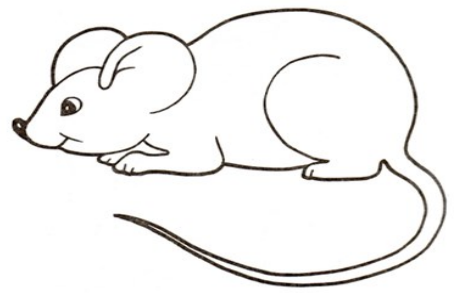


Handwriting practice lines for the Burmese letter 'ဘ'. The page contains seven rows of horizontal lines. Each row starts with a solid black 'ဘ' followed by several faded 'ဘ' characters for tracing. A large, diagonal watermark reading '@KECDHBL2021' is overlaid across the middle of the page.



ယ

ယုာ်



Handwriting practice section consisting of seven rows of horizontal lines. Each row contains a series of the Burmese letter 'ယ' (ya) for tracing. The first row starts with a solid black 'ယ' followed by seven grey 'ယ' characters. The remaining six rows consist of seven grey 'ယ' characters each. A diagonal watermark reading '@KECDHBL2021' is overlaid across the middle of the practice rows.

ရ

ရံခိန်စိန်



ရ ရ ရ ရ ရ ရ ရ

ရ ရ ရ ရ ရ ရ ရ

ရ ရ ရ ရ ရ ရ ရ

ရ ရ ရ ရ ရ ရ ရ

ရ ရ ရ ရ ရ ရ ရ

ရ ရ ရ ရ ရ ရ ရ

၇၁. ကွဲးလိသကိး လ ကုန်ကိန် တကုန်.

လ

လိလိ



လ လ လ လ လ လ လ

လ လ လ လ လ လ လ

လ လ လ လ လ လ လ

လ လ လ လ လ လ လ

လ လ လ လ လ လ လ

လ လ လ လ လ လ လ

၇၂. ကဝီဃာ်လံာ်ခဲာ်ဖျာ်လၢအလီၤကံာ်လိာ်သးဒီးတၢ်ဟ့ၣ်ဟဲလၢစုစ့ၣ်တကပၤအံၤတက့ၢ်.

န	ဝ	ဘ	န	ယ
ဝ	ရ	အ	န	ဝ
န	စ	န	စ	အ
ဝ	ည	ယ	ဝ	ရ
န	စ	လ	ဝ	န
ဝ	ရ	ဝ	ည	ဘ

၇၃. ကဝီဃာ်လံာ်ဗဲာ်ဖျါာ်လၢအလီၤကံာ်လိာ်သးဒီးတၢ်ဟ့ၣ်ပာ်ဝဲလၢစ့ၣ်တကပအံၤတက့ၢ်.

န	အ	ရ	ဂ	န
ဝ	ရှ	ဝ	ည	အ
န	ဝ	ဖ	န	စ
ဝ	ရှ	ဝ	ည	ဝ
န	ဝ	ဂ	န	ဝ
ဝ	ဆ	ည	ဝ	ရ

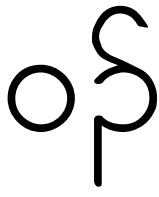
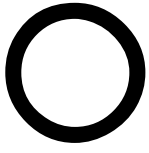
၇၄. ကဝီယော်လံာ်ဗဲာ်ဖျာ်လၢအလီၤကော်လီာ်သးဒီးတၢ်ဟ့ၣ်ပာ်ဝဲလၢစ့စ့တကပၤအံၤတက့ၢ်.

ဖ	ရ	ဖ	ဒ	ည
ဒ	ဝ	ရ	ဒ	န
ဖ	န	ဇ	ဝ	ဖ
ဒ	ရ	ဒ	ဝ	စ
ဖ	ဒ	န	ဖ	ည
ဒ	ဝ	ည	ဒ	ဖ

၇၅. ကဝီဃာ်လံာ်ခဲာ်ဖျာ်လၢအလီၤကံာ်လိာ်သးဒီးတၢ်ဟ့ၣ်ဟံာ်ဝဲလၢစုစ့ၣ်တကပၤအံၤတက့ၢ်.

ဖ	ရ	တ	ယ	ဖ
ဒ	ဒ	စ	ဒ	ဂ
ဖ	လ	ဖ	ဆ	ရ
ဒ	င	ဝ	န	ဒ
ဖ	ည	ဖ	ရ	ဝ
ဒ	န	ခ	ဒ	စ

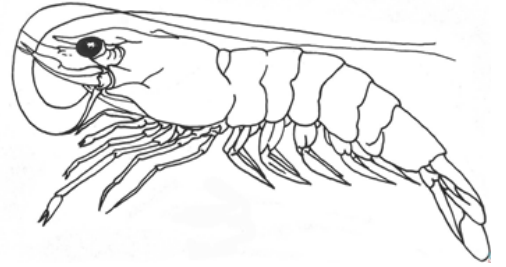
၇၆. ကွဲးလိသကိး ဝ ကဝီ တက့ၢ်.



Handwriting practice section consisting of multiple rows of horizontal lines. Each row contains a series of circles for tracing. The first row starts with a solid black circle, followed by several light gray circles. The subsequent rows contain only light gray circles. A diagonal watermark '@KECD_HBL2021' is overlaid across the middle of the page.

သ

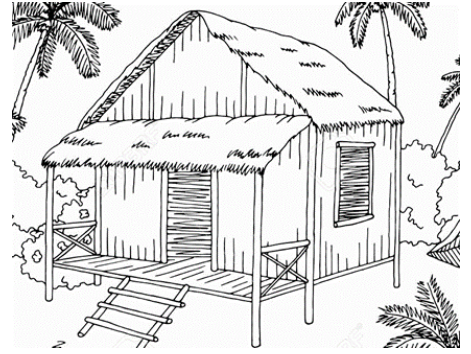
သနီၣ်



Handwriting practice section for the Burmese letter 'သ' (da). It consists of seven rows of horizontal lines. Each row contains a series of 'သ' characters. The first row starts with a solid black 'သ', followed by several faded 'သ' characters for tracing. The subsequent rows contain only faded 'သ' characters for tracing. A large, diagonal watermark reading '©KECD/HBL/2017' is overlaid across the middle of the page.

ဟ

ဟံၣ်



ဟ ဟ ဟ ဟ ဟ ဟ ဟ

ဟ ဟ ဟ ဟ ဟ ဟ ဟ

ဟ ဟ ဟ ဟ ဟ ဟ ဟ

ဟ ဟ ဟ ဟ ဟ ဟ ဟ

ဟ ဟ ဟ ဟ ဟ ဟ ဟ

ဟ ဟ ဟ ဟ ဟ ဟ ဟ

အ

အံသပ်



အ အ အ အ အ အ အ

အ အ အ အ အ အ အ

အ အ အ အ အ အ အ

အ အ အ အ အ အ အ

အ အ အ အ အ အ အ

အ အ အ အ အ အ အ

၆၆

ထိန်ပိန်ရီ



Handwriting practice section for the Burmese character '၆၆'. It consists of seven rows of horizontal lines. Each row starts with a solid black character '၆၆' followed by seven faded '၆၆' characters for tracing. A large, diagonal watermark '@KECD@HBL2021' is overlaid across the middle of the page.

၈၁. ကဝီဃာ်လံာ်ဗဲာ်ဖျါာ်လၢတလီုကံာ်လိာ်သးဒီးတၢ်ဟ့ၣ်ဟံာ်ဝဲလၢစုစ့ၣ်တကဟအံၤတက့ၢ်.

မ	မ	မ	ရ	မ
ယ	ယ	ယ	ယ	ည
မ	မ	မ	မ	ဝ
ယ	ရ	ယ	ယ	ယ
မ	မ	မ	ဟ	မ
ယ	ယ	ယ	ယ	ဂ

၈၂. ကဝီဃာ်လံာ်မဲာ်ဖျါာ်လာတလီၤကံာ်လိာ်သးဒီးတၢ်ဟ့ၣ်ဟ်ဝဲလာစုစ့ၣ်တကဟအံၤတက့ၢ်.

မ	ဝ	မ	မ	မ
ယ	ယ	ယ	ယ	ခ
မ	မ	မ	အ	မ
ယ	ယ	ယ	ယ	စ
မ	ယ	မ	မ	မ
ယ	င	ယ	ယ	ယ

၈၃. ကဝီဃာ်လံာ်မဲာ်ဖျာ်လၢတလီုဂ်လိာ်သးဒီးတၢ်ဟ့ၣ်ပာ်ဝဲလၢစုစ့ၣ်တကယအံၤတက့ၢ်.

၃	က	၃	၃	၃
၆	၆	၆	စ	၆
၃	၃	ဆ	၃	၃
၆	၆	၆	ဖ	၆
၃	၆	၆	၆	၆
၆	ဒ	၆	၆	၆

၈၄. ကဝီဃာ်လံာ်ခဲာ်ဖျာ်လၢတလီုကလီုာ်သးဒီးတၢ်ဟ့ၣ်ဟ်ဝဲလၢစုစ့ၣ်တကပၤအံၤတက့ၢ်.

ရ	သ	ရ	ရ	ရ
လ	လ	လ	န	လ
ရ	ရ	မ	ရ	ရ
လ	လ	ပ	လ	လ
ရ	ဘ	ရ	ရ	ရ
လ	လ	လ	ရ	လ

၈၅. ကွဲးလိသကိးတၢ်သိၣ်မိၣ်ပှ် -ါ အါ တက့ၢ်.

ါ

ပါပါ



ါ ါ ါ ါ ါ ါ ါ

ါ ါ ါ ါ ါ ါ ါ

ါ ါ ါ ါ ါ ါ ါ

ါ ါ ါ ါ ါ ါ ါ

ါ ါ ါ ါ ါ ါ ါ

ါ ါ ါ ါ ါ ါ ါ

၈၆. ကွဲလိသကိးတၢ်သိၣ်မိၢ်ပှ် ၵ်း အံ တက့ၢ်.

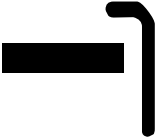


ဝံ ဝံ



@KECD_HBL2021

ဟၢဖၢ



Tracing practice area for the Burmese character 'ၵ' (ka). It consists of six rows of handwriting lines. Each row contains seven instances of the character 'ၵ'. The first row has solid black characters, while the subsequent five rows have dashed characters for tracing. A diagonal watermark '@KECD HBL2021' is visible across the middle of the page.

၈၀. ကွဲးလိသကိးတၢ်သိၣ်မိၣ်ပှ် ၵ် အု တက့ၢ်.

ၵ်

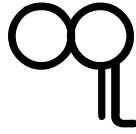
ပှ် ပှ်



Handwriting practice section for the Burmese character 'ၵ်' (ka). It consists of six rows of horizontal lines. Each row contains a series of the character 'ၵ်' for tracing. The first row has a solid black character followed by seven dashed characters. The subsequent five rows contain only dashed characters for tracing. A large, faint watermark '@KECD_HBL2021' is overlaid diagonally across the middle of the page.

၈၉. ကွဲးလိသကိးတၢ်သိၣ်မိၢ်ပှၢ် ၵု အူ တက့ၢ်.

ၵု
ၵု



Handwriting practice section for the Burmese character 'ၵု' (ku). It consists of five rows of horizontal lines (top, middle-dotted, bottom). Each row contains seven instances of the character 'ၵု'. The first row has one solid black character followed by six light gray characters for tracing. The subsequent four rows contain seven light gray characters for tracing. A large watermark '@KECD_HBL2021' is diagonally overlaid across the middle of the page.

၉၀. ကဝီဃာ်လံာ်ခဲာ်ဖျာ်လၢတလီၤကလီာ်သးဒီးတၢ်ဟ့ၣ်ဟ်ဝဲလၢစုစ့ၣ်တကယအံၤတက့ၢ်.

ဝ	ဝ	ယ	ဝ	ဝ
သ	င	သ	သ	သ
ဝ	ဆ	ဝ	ဝ	ဝ
သ	ယ	ယ	န	ယ
ဝ	ည	ဝ	ဝ	ဝ
သ	စ	သ	သ	သ

၉၁. ကဝီဃာ်လံာ်ခဲာ်ဖျာ်လၢတလီုကလီုာ်သးဒီးတၢ်ဟ့ၣ်ဟ်ဝဲလၢစုစ့ၣ်တကပအံၤတက့ၢ်.

ဝ	ဝ	ဝ	အ	ဝ
သ	စ	သ	သ	သ
ဝ	ဝ	ဝ	ဝ	ဇ
သ	သ	သ	ဃ	သ
ဝ	ဝ	ဒ	ဝ	ဝ
သ	စ	သ	သ	သ

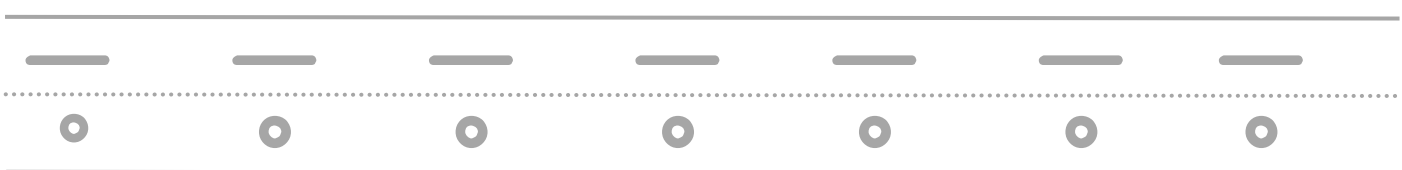
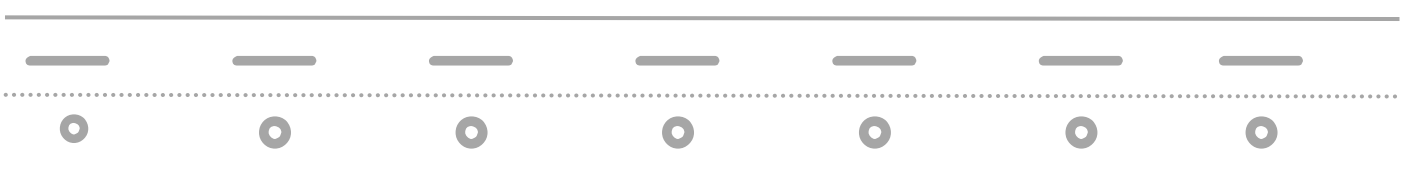
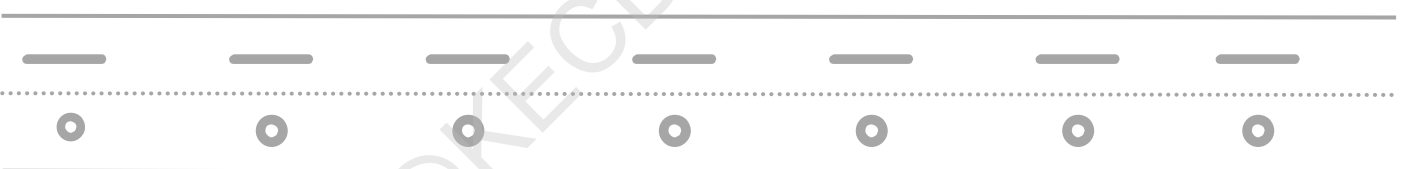
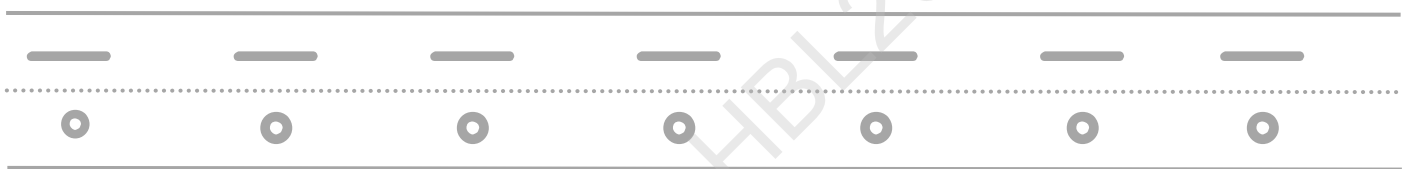
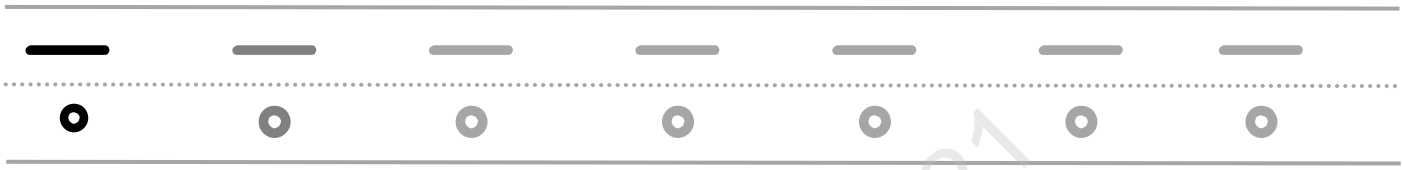
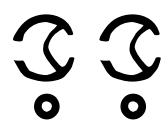
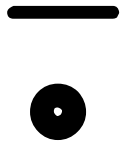
၉၂. ကဝီဃာ်လံာ်ခဲာ်ဖျာ်လၢတလီၤကံာ်လိာ်သးဒီးတၢ်ဟ့ၣ်ဟံးဝဲလၢစ့စ့တကပၤအံၤတက့ၢ်.

ဟ	ည	ဟ	ဟ	ဟ
အ	ရ	ရ	အ	ရ
ဟ	စ	ဟ	စ	စ
အ	အ	အ	အ	န
ဟ	ဟ	ဟ	ခ	ဟ
အ	အ	အ	အ	က

၉၃. ကဝီဃာ်လံာ်ဗဲာ်ဖျါာ်လၢတလီုကံာ်လိာ်သးဒီးတၢ်ဟ့ၣ်ဟံာ်ဝဲလၢစုစ့ၣ်တကဟအံၤတက့ၢ်.

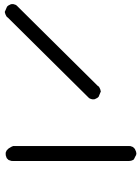
ဟ	ဟ	ဟ	ဝ	ဟ
အ	င	အ	အ	အ
ဟ	ဟ	မ	ဟ	ဟ
အ	အ	အ	အ	ရ
ဟ	ဟ	ဟ	ည	ဟ
အ	အ	န	ဟ	ဟ

၉၄. ကွဲလိသကိးတၢ်သီၣ်မိၢ်ပှ် - အံၤ တက့ၢ်.



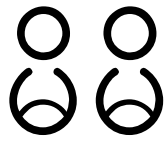
@KECD_HBL2021

၉၅. ကွဲလိသကိးတၢ်သီၣ်မိၢ်ပျၢ် ၵဲ အဲ တက့ၢ်.



Handwriting practice section with six rows of lines. Each row contains seven instances of the letter 'ၵ' (ka) for tracing. The first row shows the letter in solid black, while the subsequent five rows show it in a lighter gray color. A large, faint watermark '@KECD_HBL2021' is visible diagonally across the middle of the page.

၉၆. ကွဲလိသကိးတၢ်သီၣ်မိၢ်ပှ် ၵ် အိ တက့ၢ်.



၉၇. ကွဲလိသကိးတၢ်သိၣ်မိၢ်ပှၢ် ၵိ အိ တက့ၢ်.

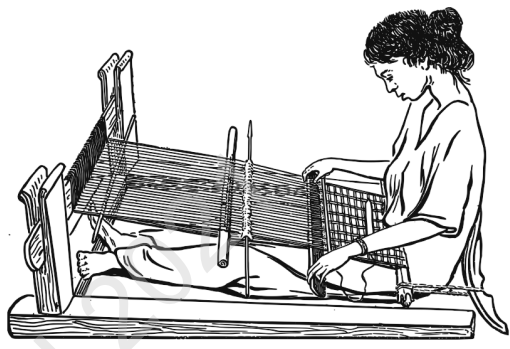


Handwriting practice section for the Burmese letter 'ဝ' (wa). It consists of five rows of writing lines. Each row contains seven 'ဝ' characters. The first row shows the letter with a solid horizontal stroke below it. The following four rows show the letter with a dashed horizontal stroke below it for tracing. A large watermark '@KECD_HBL2021' is diagonally overlaid across the middle of the page.

၉၈(က). ဖးလံာ်ပုဖိလတၢ်ဖိလံာ်တဖၣ်အံၤတက့ၢ်.

မိမိအစုအါလံ

- နိနိအဟၢဖါဆါ
- မိမိအစုတအါလၢကကူစါနိနိအဟၢဖါဆါ
- ယဒုယဲဘဲအါအါ
- ယမၤမိမိထါဆုလၢဘဲ
- မိမိထါအဆုလၢဘဲဝါဝါ
- ယါယါလီကီမိမိအဆုဘဲဝါ
- မိမိခိလဲအဆုဘဲဝါလၢယါယါအဆိဖါဘီ
- မိမိဆါအဆိဖါဘီ
- မိမိအစုအါတဘီ
- မိမိအစုအါလံလၢကကူစါနိနိအဟၢဖါဆါ



(ခ). လံာ်တၢ်သိၣ်မိၢ်ပုၢ်တဖၣ်နီၤဖးလီၤလၢအလီၢ်ဒၣ်ဝဲစ့ၢ်စ့ၢ်တက့ၢ်.

၂	အဒိ, ဆါ,
၃	အဒိ, လံ,
၄	
၅	
၆	
၇	
၈	
၉	
၁၀	
၁၁	

၉၈(ဂ). ဖးလံာ်ပုဖိလၢတၢ်ဖိလံာ်တဖၣ်အံၤတက့ၢ်.

ဖိ

နီၤနီၤအဖိတဲ
 အဲလုအဖိလၢထံ
 ထံအါတလၢအဖိသံ
 နီၤနီၤကယုဖိလၢအသီယုဝဲတညီ
 မုဂါတခိအဖိဝဲအါညါ
 ဆါဝဲဖိဒီတက့ညါ
 မုဂါယုဘုဝဲမုဂါအဖိ
 မုဂါတဲဘုတခိဘုကလိကလီ
 နီၤနီၤတဲဝဲယကဘုခံကုယါယါ
 မုဂါတဲဆာဘုတခိဘုအါအါ



၉၈(ဃ). လံာ်တၢ်သီၣ်မိာ်ပုၤတဖၣ်နီၤဖးလီၤလၢအလီၤဒၣ်ဝဲစ့ၢ်စ့ၢ်တက့ၢ်.

၂	အဒိ, အါ,
၃	အဒိ, ထံ,
၄	
၅	
၆	
၇	
၈	
၉	
၁၀	

၉၉. ကဝီဃာလံာ်ခဲာ်ဖျာ်လၢတလီၤကံာ်လိာ်သးဒီးတၢ်ဟ့ၣ်ဟံာ်ဝဲလၢစုစ့ၣ်တကပါအံၤတက့ၢ်.

စ	ဒ	စ	စ	စ
ါ	ါ	ါ	ယ	ါ
စ	စ	ဝ	စ	စ
ါ	ါ	ါ	ါ	စ
စ	စ	န	စ	စ
ါ	ါ	ါ	ဒ	ါ

၁၀၀. ကဝီဃာ်လံာ်ခဲာ်ဖျာ်လၢတလီုကံာ်လိာ်သးဒီးတၢ်ဟ့ၣ်ဟ်ဝဲလၢစုစ့ၣ်တကပအံတက့ၢ်.

စ	စ	ည	စ	စ
ါ	ါ	၂	ါ	ါ
စ	စ	စ	စ	စ
ါ	ါ	ါ	ါ	ါ
စ	စ	၂	စ	စ
ါ	ါ	ါ	၂	ါ

၁၀၁. ကဝီယာ်လံာ်ဗဲာ်ဖျာ်လၢတလီုကော်လိာ်သးဒီးတၢ်ဟ့ၣ်ဟ်ဝဲလၢစုစ့ၣ်တကဟအံၤတက့ၢ်.

◌်	◌်	◌်	◌်	◌်
ၣ်	ၣ်	ၣ်	ၣ်	ၣ်
◌်	◌်	◌်	◌်	◌်
ၣ်	ၣ်	ၣ်	ၣ်	ၣ်
◌်	ၣ်	◌်	◌်	◌်
ၣ်	ၣ်	ၣ်	ၣ်	ၣ်

၁၀၂. ကဝီဃာ်လံာ်ခဲာ်ဖျါာ်လၢတလီၤကံာ်လိာ်သးဒီးတၢ်ဟ့ၣ်ဟ်ဝဲလၢစုစ့ၣ်တကဟအံၤတက့ၢ်.

◌်	ၤ	◌်	◌်	◌်
ၤ	ၤ	ၤ	ၤ	ၤ
◌်	◌်	◌်	◌်	◌်
ၤ	ၤ	ၤ	ၤ	ၤ
◌်	◌်	◌်	ၤ	◌်
ၤ	ၤ	ၤ	ၤ	ၤ

ၢ်

နီၣ်က့



ၢ် ၢ် ၢ် ၢ် ၢ် ၢ် ၢ် ၢ်

ၢ် ၢ် ၢ် ၢ် ၢ် ၢ် ၢ်

ၢ် ၢ် ၢ် ၢ် ၢ် ၢ် ၢ်

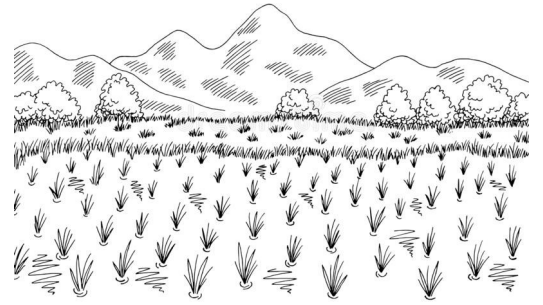
ၢ် ၢ် ၢ် ၢ် ၢ် ၢ် ၢ်

ၢ် ၢ် ၢ် ၢ် ၢ် ၢ် ၢ်

၁၀၄. ကွဲလိသကိးတၢ်သီၣ်မိၢ်ပုၢ်လၢဖံၣ် -ၣ် အးသံ တက့ၢ်.

ၣ်

စံၣ်ပူၤ



ၣ် ၣ် ၣ် ၣ် ၣ် ၣ် ၣ်

ၣ် ၣ် ၣ် ၣ် ၣ် ၣ် ၣ်

ၣ် ၣ် ၣ် ၣ် ၣ် ၣ် ၣ်

ၣ် ၣ် ၣ် ၣ် ၣ် ၣ် ၣ်

ၣ် ၣ် ၣ် ၣ် ၣ် ၣ် ၣ်

— ၀

နဲးသၣ်



— ၀ — ၀ — ၀ — ၀ — ၀ — ၀ — ၀

— ၀ — ၀ — ၀ — ၀ — ၀ — ၀ — ၀

— ၀ — ၀ — ၀ — ၀ — ၀ — ၀ — ၀

— ၀ — ၀ — ၀ — ၀ — ၀ — ၀ — ၀

— ၀ — ၀ — ၀ — ၀ — ၀ — ၀ — ၀

@KECD_HBL2021

ၣ်

အိၣ်သိၣ်

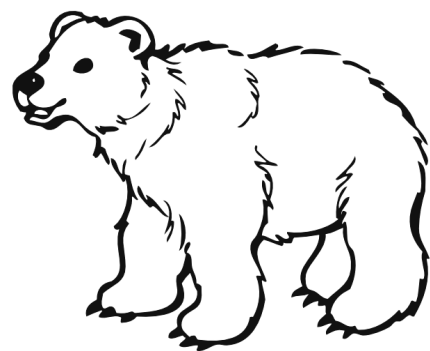


Handwriting practice section for the Burmese character 'ၣ်'. It consists of six rows of horizontal lines. Each row contains six instances of the character 'ၣ်'. The first row shows the character with a solid black vertical bar on its left side, indicating the starting point for writing. The remaining five rows show the character as a hollow outline for tracing. A large, faint watermark '@KECD / HPL2021' is visible diagonally across the middle of the practice area.

၁၀၇. ကွဲလိသကိးတၢ်သီၣ်မိၢ်ပှၢ်ဃၢၤဖံၣ် -ၤ က့ၣ်ဖိ တက့ၢ်.

—ၤ

တၢ်သ့



—ၤ —ၤ —ၤ —ၤ —ၤ —ၤ —ၤ —ၤ

—ၤ —ၤ —ၤ —ၤ —ၤ —ၤ —ၤ —ၤ

—ၤ —ၤ —ၤ —ၤ —ၤ —ၤ —ၤ —ၤ

—ၤ —ၤ —ၤ —ၤ —ၤ —ၤ —ၤ —ၤ

—ၤ —ၤ —ၤ —ၤ —ၤ —ၤ —ၤ —ၤ

@KESCD_HEL2021

၁၀၈. ကဝီဃာ်လံာ်မဲာ်ဖျာ်လၢတလီၤကံာ်လိာ်သးဒီးတၢ်ဟ့ၣ်ဟ်ဝဲလၢစုစ့ၣ်တကပါအံၤတက့ၢ်.

၂	၆	၂	၂	၂
၂	၂	၂	၂	၆
၂	၂	၂	၂	၂
၂	၂	၆	၂	၂
၂	၂	၂	၂	၂
၂	၂	၂	၂	၂
၂	၂	၂	၂	၂

၁၀၉. ကဝီဃာ်လံာ်ဗာ်ဖျာ်လၢတလီၤကံာ်လိာ်သးဒီးတၢ်ဟ့ၣ်ဟ်ဝဲလၢစုစ့ၣ်တကပါအံၤတက့ၢ်.

၂	၂	၂	၂ ^၀	၂
၂	၂	၂ ^၁	၂	၂
၂	၂	၂	၂ ^၂	၂
၂	၂ ^၃	၂	၂	၂
၂	၂	၂	၂	၂ ^၄
၂	၂	၂ ^၅	၂	၂

၁၁၀. ကဝီဃာ်လံာ်မဲာ်ဖျာ်လၢတလီၤကံာ်လိာ်သးဒီးတၢ်ဟ့ၣ်ဟ်ဝဲလၢစုစ့ၣ်တကယအံၤတက့ၢ်.

◌	◌	ဒ	◌	◌
◌ /	◌ /	◌ /	◌	◌ /
◌	◌	◌	◌	◌
◌ /	◌ /	◌ /	◌ /	◌ /
◌	◌	◌	◌	◌
◌ /	◌ /	◌	◌ /	◌ /

၁၁၁. ကဝီယာ်လံာ်မဲာ်ဖျါာ်လာတလီၤကော်လိာ်သးဒီးတၢ်ဟ့ၣ်ဟ်ဝဲလာစုစ့ၣ်တကဟအံၤတက့ၢ်.

◦	◦	◦	ၣ်	◦
/	ၣ်	/	/	/
◦	◦	ၣ်	◦	◦
/	/	/	ၣ်	/
◦	ၣ်	◦	◦	◦
/	/	/	/	ၣ်

၁၁၂. ကွဲးလိသကိးလံာ်မိာ်ပျံအခါစး ၵ ဂး တက့ာ်.

$$၀ + ၵ + ဂ = ပျံ$$

ၵ



Handwriting practice section for the Burmese character 'ၵ'. It consists of seven rows of horizontal lines. Each row has a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line. The first row contains seven solid 'ၵ' characters. The following six rows each contain seven dashed 'ၵ' characters for tracing. A large watermark '@KECD_HBL2021' is diagonally overlaid across the middle of the page.

၁၁၃. ကွဲလိသကိးလံာ်မိာ်ပျာ်အခါစး ၂ ယး တက့ာ်.

$$\text{က} + \text{၂} + \text{ိ} = \text{ကိ}$$

၂



Handwriting practice section for the Burmese character '၂' (ya). It consists of five rows of horizontal lines (top, middle-dotted, bottom). Each row contains seven instances of the character '၂' for tracing. A large watermark '@KECD_HBL2021' is diagonally overlaid across the middle of the page.

ကြံ

က + ြ + ျာ် = ကြံ



ကြံ ကြံ ကြံ ကြံ ကြံ ကြံ ကြံ

ကြံ ကြံ ကြံ ကြံ ကြံ ကြံ ကြံ

ကြံ ကြံ ကြံ ကြံ ကြံ ကြံ ကြံ

ကြံ ကြံ ကြံ ကြံ ကြံ ကြံ ကြံ

ကြံ ကြံ ကြံ ကြံ ကြံ ကြံ ကြံ

က + ချ + ့ = ကျ

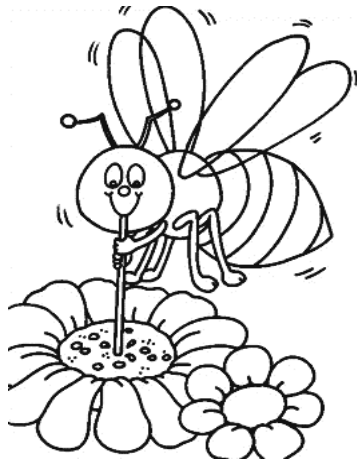
ချ



Handwriting practice lines for the Burmese character 'ချ' (chay). The first line shows the character written in black on a set of three horizontal lines. The following five lines show the character written in grey for tracing on the same set of lines. A watermark '@KECD_HBL2021' is visible diagonally across the middle of the page.

၁၁၆. ကွေးလိသကီးလံာ်မိာ်ပျာ်အခါၣ်စး $\overline{\Delta}$ ဝး တက့ာ်.

$$\text{က} + \overline{\Delta} + \text{း} = \text{ကွေး}$$



Handwriting practice lines for the character 'ကွေး'. Each line consists of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line. The first line shows the stroke order for writing 'ကွေး' with numbered arrows. The following lines contain multiple instances of the character 'ကွေး' for tracing and independent practice.

<p>က.</p> <div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 100px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin: 10px auto;"> ၂၀ </div> <table border="1" style="margin: 10px auto; text-align: center;"> <tr><td>၂၀</td></tr> <tr><td>၂၁</td></tr> <tr><td>၂၂</td></tr> <tr><td>၂၃</td></tr> <tr><td>၂၄</td></tr> <tr><td>၂၅</td></tr> </table>	၂၀	၂၁	၂၂	၂၃	၂၄	၂၅	<p>ခ.</p> <div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 100px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin: 10px auto;"> ၂၈ </div> <table border="1" style="margin: 10px auto; text-align: center;"> <tr><td>၂၀</td></tr> <tr><td>၂၁</td></tr> <tr><td>၂၂</td></tr> <tr><td>၂၃</td></tr> <tr><td>၂၄</td></tr> <tr><td>၂၅</td></tr> </table>	၂၀	၂၁	၂၂	၂၃	၂၄	၂၅
၂၀													
၂၁													
၂၂													
၂၃													
၂၄													
၂၅													
၂၀													
၂၁													
၂၂													
၂၃													
၂၄													
၂၅													
<p>ဂ.</p> <div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 100px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin: 10px auto;"> ၂၄ </div> <table border="1" style="margin: 10px auto; text-align: center;"> <tr><td>၂၀</td></tr> <tr><td>၂၁</td></tr> <tr><td>၂၂</td></tr> <tr><td>၂၃</td></tr> <tr><td>၂၄</td></tr> <tr><td>၂၅</td></tr> </table>	၂၀	၂၁	၂၂	၂၃	၂၄	၂၅	<p>ဃ.</p> <div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 100px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin: 10px auto;"> ၂၅ </div> <table border="1" style="margin: 10px auto; text-align: center;"> <tr><td>၂၀</td></tr> <tr><td>၂၁</td></tr> <tr><td>၂၂</td></tr> <tr><td>၂၃</td></tr> <tr><td>၂၄</td></tr> <tr><td>၂၅</td></tr> </table>	၂၀	၂၁	၂၂	၂၃	၂၄	၂၅
၂၀													
၂၁													
၂၂													
၂၃													
၂၄													
၂၅													
၂၀													
၂၁													
၂၂													
၂၃													
၂၄													
၂၅													

c.

၂

၂	၂	၂	၂	၂	၂
---	---	---	---	---	---

စ.

၂

၂	၂	၂	၂	၂	၂
---	---	---	---	---	---

ဆ.

၂

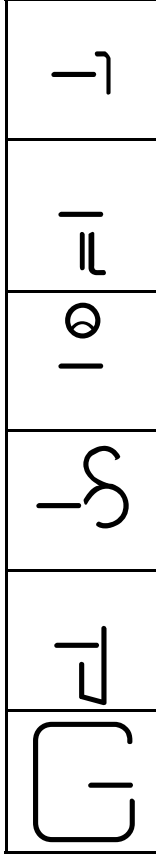
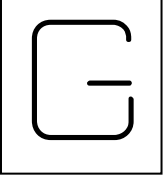
၂	၂	၂	၂	၂	၂
---	---	---	---	---	---

ဇ.

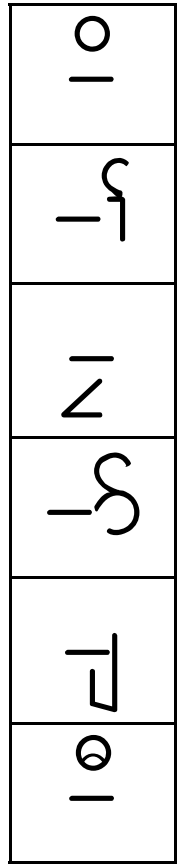
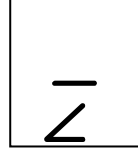
၂

၂	၂	၂	၂	၂	၂
---	---	---	---	---	---

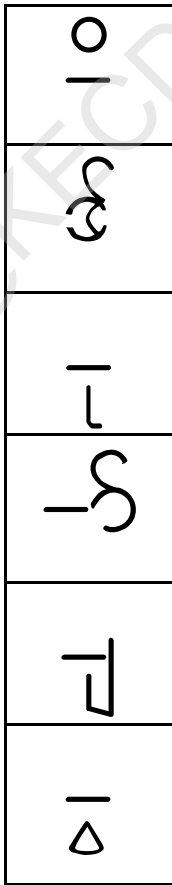
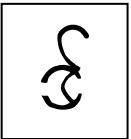
၉.



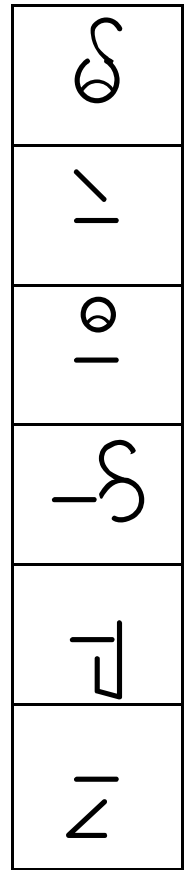
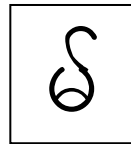
၈.



၈.



၉.



8.

၇

၇	၇	၇	၇	၇
---	---	---	---	---

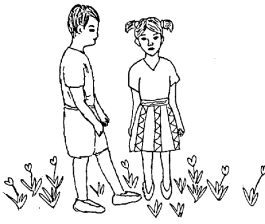
9.

၇

၇	၇	၇	၇	၇
---	---	---	---	---

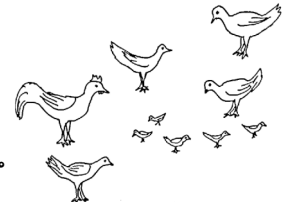
@KECD_HBL2021

၁၁၈. ဖးလံာ်ပူဖိတယုာ်အံးဒီးတံးတံာ်တံာ်သီာ်မိာ်ပုာ်အဖိလံာ်လၢနီၢ်က့ၢ်ခံာ်တက့ၢ်.မ့ၢ်မ့ၢ်လံာ်မိာ်ပုာ်အခါၣ်စးန့ၣ်ကဝီၤယာ်အီၤတက့ၢ်.



နီၢ်ချၢာ်ဖိဒီးအဆိမိာ်ဘီ

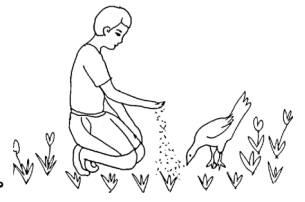
နီၢ်ချၢာ်ဖိဒီးစိထီၣ်လွံာ်ဝါဒီးပုာ်ဝဲၣ်အိၣ်ခံၤလီၤ.



အဝဲသ့ၣ်အိၣ်ဒီးအဆိမိာ်မး ဖိပြဲတနီၤ အသ့ၤတနီၤလီၤ.



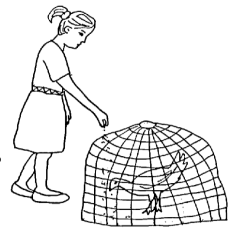
နီၢ်ချၢာ်ဖိအိၣ်ဒီးအဆိမိာ်ဘီယံၤလၢလၢအအဲၣ်ဝဲတဘ့ၣ်လီၤ.



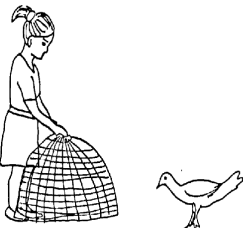
အကီၢ်စိထီၣ်လွံာ်ဝါအိၣ်ဒီးအဆိမိာ်သူပုၤသူပုၤအ့ၣ်အ့ၣ်စိၣ်တဘ့ၣ်လီၤ.



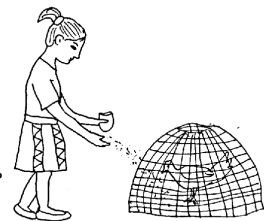
ဘၣ်တနံၤနီၢ်ချၢာ်ဖိမံၤဆၢထၢၣ်ဂီၤဂီၤဒီးဘ့ၣ်လီၤဆိဆၣ်လီၤ.



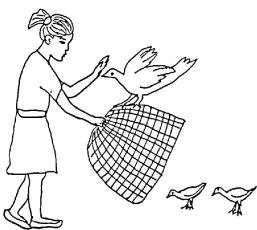
နီၢ်ချၢာ်ဖိဘ့ၣ်လီၤဆိအဂၢဆၣ်ဝံၤလဲၤဘ့ၣ်လီၤဝဲအဆိမိာ်ဘီအဆၣ်လီၤ.



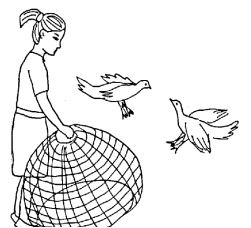
နီၢ်ချၢာ်ဖိဘ့ၣ်လီၤအဆိမိာ်ဘီဆၣ်ဝံၤပုၤလီၤဝဲန့ၣ်လီၤ.



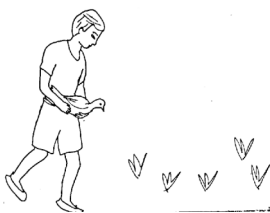
ဝံၤအဝဲလဲၤဘ့ၣ်လီၤဟ့ၣ်အကီၢ်ဆိမိာ်သူအဆၣ်န့ၣ်လီၤ.



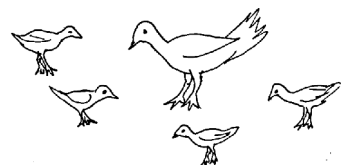
ဝဲအဝဲအိးထီဆိသုးလၢကပုၤလီၤဆိမိာ်သူအခါဆိမိာ်သူသံၣ်တဖံၣ်အီၤလီၤ.



နီၢ်ချၢာ်ဖိကိးပသူဖးဒိၣ်အယိအဆိမိာ်ဘီန့ၢ်ဟ့ၣ်ဒီးဟဲသံၣ်တဖံၣ်ဆိမိာ်သူန့ၣ်လီၤ.



အကီၢ်န့ၢ်ဟ့ၣ်ဆိသံၣ်တဖံၣ်သီၣ်ဒီးတဘျီယီလဲၤဖိၣ်န့ၢ်က့ၢ်အဆိမိာ်သူန့ၣ်လီၤ.



ဝဲန့ၣ်ဆိမိာ်ဘီလဲၤက့ၢ်က့ၢ်အဖိတဖၣ်ဒီးအိၣ်က့ၢ်အဆၣ်မုာ်မုာ်န့ၣ်လီၤ.

၁၁၉. တၢ်ဂီၤရဲၣ်လီၤတဖၣ်အံၤထီၣ်ဘၣ်က့ၤအနီၣ်ဂံၢ်တက့ၢ်.

၁. ရဲၣ်လီၤဘၣ်က့ၤဝၣ်အဂ့ၢ်တက့ၢ်.

က



ခ



ဂ



၁. _____

၂. _____

၃. _____

၂. ရဲၣ်လီၤဘၣ်က့ၤတၢ်ထူးမဲအဂ့ၢ်တက့ၢ်.

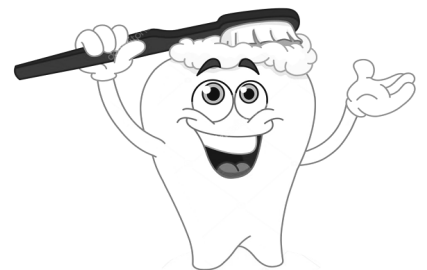
ခ



က



ဂ



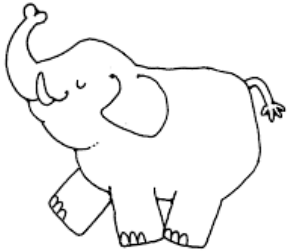
၁. _____

၂. _____

၃. _____

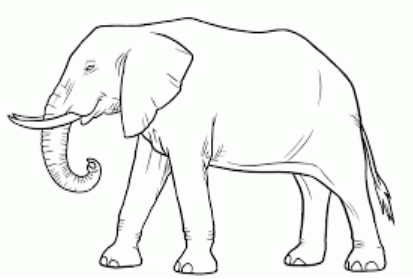
၃. ရဲၣ်လီၤဘၣ်က့ၤကဆိအတၢ်ဒိၣ်ထီၣ်အဂ့ၢ်တက့ၢ်.

က



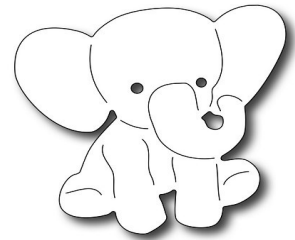
၁. _____

ခ



၂. _____

ဂ



၃. _____

၄. ရဲၣ်လီၤဘၣ်က့ၤတၢ်ချ့ဟဲထီၣ်အဂ့ၢ်တက့ၢ်.

က



၁. _____

ခ



၂. _____

ဂ



၃. _____

၅. လံာ်ဗာ်ဖျာ်လၢအအိၣ်လၢလံာ်တၢ်ယုပူတဖၣ်အံၤထီၣ်က့ၤအိၣ်လံာ်ဖျာ်ဝံၤကွဲးလီၤက့ၤဆူတၢ်ဖိလၢ်ဒ်တၢ်ဟ့ၣ်ဟ်အိၣ်အသိးတက့ၢ်.

ဘ	၉	-ၣ်	သ	၀	-ၣ်	=	
ခ	၂	ယ	၂	-ၣ်	=		
တ	-၂	သ	၂	=			
၈	၂	ခ	၂	-၂	=		
သ	၉	-၂	၉	-ၣ်	-ၣ်	=	
သ	၉	၉	-ၣ်	=			

၆. လံာ်ဗာ်ဖျာ်လၢအအိၣ်လၢလံာ်တၢ်ယုပူတဖၣ်အံၤထီၣ်က့ၤအိၣ်လံာ်ဖျာ်ဝံၤကွဲးလီၤက့ၤဆူတၢ်ဖိလၢ်ဒ်တၢ်ဟ့ၣ်ဟ်အိၣ်အသိးတက့ၢ်.

၈	၀	-ၣ်	၇	၉	၂	၂
ခ	တ	-ၣ်	၂	၀	၉	၂
၂	၉	၂	၂	ယ	၂	၀
၉	-၂	ဘ	ဆ	ယ	တ	-ၣ်
၂	တ	န	အ	၂	၂	၀
၀	၀	၂	၀	၀	၉	-၂
၉	၂	၉	-ၣ်	-၂	၉	သ
-၂	တ	၉	န	၉	၀	-ၣ်

သိၣ်လိ,သိၣ်,သိ,

၁၂၀. တၢ်ဂီၤရဲၣ်လီၤတဖၣ်အံၤထီၣ်ဘၣ်က့ၤအနီၣ်ဂံၢ်တက့ၢ်.

၁. ရဲၣ်လီၤဘၣ်က့ၤတၢ်သ့ၣ်ဘုၣ်သ့ၣ်အဂ့ၢ်တက့ၢ်.

က



၁. _____

ခ



၂. _____

ဂ



၃. _____

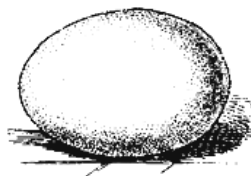
၂. ရဲၣ်လီၤဘၣ်က့ၤဆီဖိဖးထီၣ်အဂ့ၢ်တက့ၢ်.

က



၁. _____

ခ



၂. _____

ဂ



၃. _____

၃. ရဲၣ်လီၤဘၣ်က့ၤတၢ်လဲၤမၤအီၣ်ယုၢ်အဂ့ၢ်တက့ၢ်.

က

ခ

ဂ



၁. _____

၂. _____

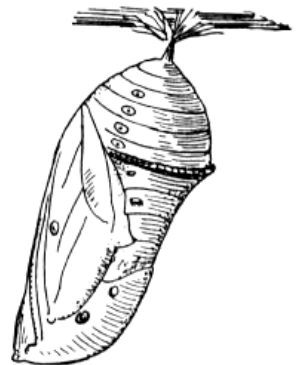
၃. _____

၄. ရဲၣ်လီၤဘၣ်က့ၤစိးကပုၤကဲထီၣ်အဂ့ၢ်တက့ၢ်.

က

ခ

ဂ



၁. _____

၂. _____

၃. _____

၅. ရှိကထိန်လိမ်မိန်ဖျိန်တဖန်အံ့ဆူဝီၼ်သြဲဝံးကွဲးလီၼ်ဝီၼ်သြဲတဖန်ဆူတၢ်ဖီလၢ်တက့ၢ်.

ဖီ	တၢ	ဆူၼ်	လါ	ဘု	သၼ်	ဝံး
လီၼ်	အုး	ထံ	ဝၼ်	ကိၼ်	မံ	ခု
သိၼ်	တၢ	ထု	ကျၼ်	က	ညီၼ်	ယုၢ်
တီၼ်	ကၢ်	ဝၼ်	ဘိၼ်	သိၼ်	ညၼ်	အုၼ်
တ	ကွံ	သၼ်	ညီၼ်	ထိၼ်	ဖ့ၼ်	ဖါ

တၢအုး,

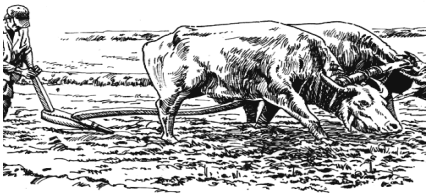
၁၂၁. တၢ်ဂီၤရဲၣ်လီၤတဖၣ်အံၤထီၣ်ဘၣ်က့ၤအနီၣ်ဂံၢ်တက့ၢ်.

၁.ရဲၣ်လီၤဘၣ်က့ၤတၢ်သ့ၣ်ဘုအဂ့ၢ်တက့ၢ်.

က

ခ

ဂ



၁. _____

၂. _____

၃. _____

၂.ရဲၣ်လီၤဘၣ်က့ၤမ့ၤကဲထီၣ်အဂ့ၢ်တက့ၢ်.

က

ခ

ဂ



၁. _____

၂. _____

၃. _____

၃. ရဲၣ်လီၤဘၣ်က့ၤဘီၣ်သိၣ်အတၢ်ဒိၣ်ထီၣ်အဂ့ၢ်တက့ၢ်.

က



ခ



ဂ



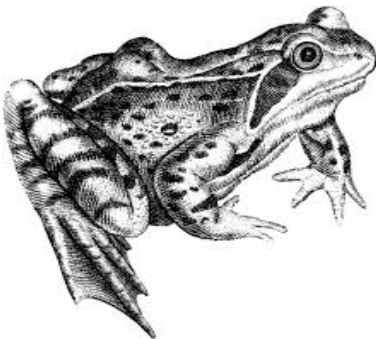
၁. _____

၂. _____

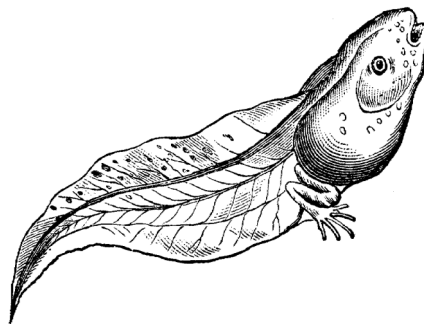
၃. _____

၄. ရဲၣ်လီၤဘၣ်က့ၤဒ့ၣ်ကဲထီၣ်အဂ့ၢ်တက့ၢ်.

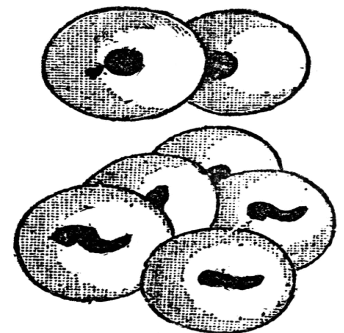
က



ခ



ဂ



၁. _____

၂. _____

၃. _____

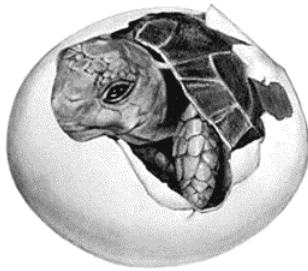
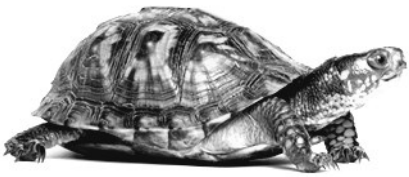
၁၂၂. တၢ်ဂီၤရဲၣ်လီၤတဖၣ်အံၤထီၣ်ဘၣ်က့ၤအနီၣ်ဂံၢ်တက့ၢ်.

၁. ရဲၣ်လီၤဘၣ်က့ၤခဲးအတၢ်ဒိၣ်ထီၣ်အဂ့ၢ်တက့ၢ်.

က

ခ

ဂ



၁. _____

၂. _____

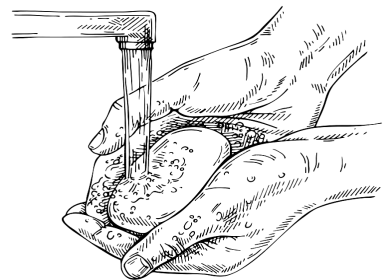
၃. _____

၂. ရဲၣ်လီၤဘၣ်က့ၤတၢ်သ့စုအဂ့ၢ်တက့ၢ်.

က

ခ

ဂ



၁. _____

၂. _____

၃. _____

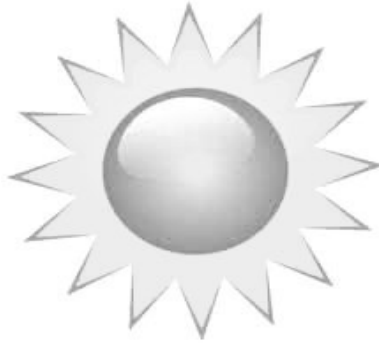
၃. ရဲၣ်လီၤဘၣ်က့ၤမ့ၢ်ဟဲထီၣ်တုၤတၢ်စူၤလီၤအဂ့ၢ်တက့ၢ်.

က



၁. _____

ခ



၂. _____

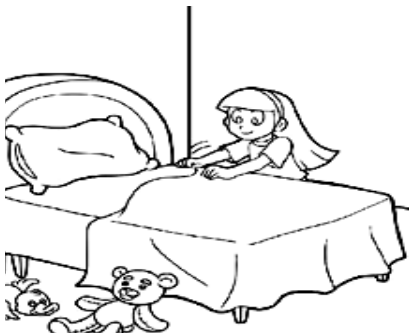
ဂ



၃. _____

၄. ရဲၣ်လီၤဘၣ်က့ၤတၢ်မၤလၢပမၤညီၣ်အီၤလၢအဘၣ်တက့ၢ်

က



၁. _____

ခ



၂. _____

ဂ



၃. _____

၁၃၆. ကွက်တိုက်ရီးဒီးနားကထိပ်လှပူတတကွက်.

